





# タノルーコーラノー マル

# 1989 . inde



بهنتي عليها بالاستعداد المعرب، وهذا الاستعداد ليس بعاد الحرب من فخاتر وأسلحة فقط بل أيضاً يترس الاخلاق الحربية والدعاية الرطنية بكل مافي هذه الدعاية من وسائل سدية وابجابية . قارسيلة السلية تقول : السنا مستولين ، والرسية الإيمانية تقول : أثم المستوقين الجرمون ، وهسكذا أتنايف

الامم وتفائف وللالب ونفرس اليفض والحقيد وما يسمى الان د حرب الاهصاب ، هو ما يصح أن تسبيه خطة التدويخ. قان كل أمة تعاول أن ترزق رياطة الامم الاخرى وتدوخها باشاءات الحرب وألفاظ البطش والقهر حتى استرهاء الامع وترضى بالاذعان المير الحرافث أو مايسمي في لقة الشهامة الخربية موكب الثاريخ

هذا السلام الحري أو علمه الحرب البصيبة أو هذه الباراة في التدوية هي الأن البرنامج اللي تعمل به كل أمة من الامم السكيري في أوويا . وهذه الامم السكيري ليست و كبرى 4 يضمعها هلوم أو تلاخلاق أو النضية ما بل هي ليت كبرى حتى لان تروتها – بالقياس المثوى للاتم اد-

ولاشرف من الاساطيل سوى سفن الصيد وزوارقه وأسرآ مافي حرب الاعصاب الحاضرة الهاجلت الامير المسالة الكلير بانسسة الحرب وتقيير الاثياء والقر بالقايس الخربة وتسم النظام الدتى الذي يخدم الحرب ويهي، طا الحير القصيي . وفرق هذا وأبلز أثرا أن هذه الحرب المصية أوجدت منذ الآن اقتصادات الحرب. فان القادية الابطالية بدأت قبل سنين تطوى النضائل الحربية وتطمن في الديشر اطبة وسادى، التورة الفرنسيسة

الفائلة بالساواة ثم انتهت بالناء النقاع البرقائل ومكافسة الاراء المرة بجبيم ألوائها وهي تعمل الانه والمشكفاء الاقصادي من أنها بدلا من أن ترك الن هذا، إناس مارث تحصورة لسكي يقول وينسج ملابس ، وهي الان تعبل إلاب بدرالمير الجورى، وتعييدالا، قادلة وهذا الجو الخري الذي ميش فيه الايطالون قد وتسطيف ميدادر وخاط به الوادا واصبا تبيد المربات جمها واسكن أسو أعالى الطروف الخاشرة أن هذا الجر الغران عنه ساد كل أوريا بما فيها من أميم وعقراطية جهيورية أوملو كية أو نازية أو قشية ، فان استدادها النعرب أحدث هذا المر عوهذا

البلو لايتنق وصراحة الضمير وحرية اللهن ، وقدك ليس من الخطأ أن نقول أن الفاشية قد هزمت الدعقراطية الازمزحيث اتها أجبرتها على الفاذ بمضغطها أي عطالا سنداد عجرب والاستكفاء الاقتصادي ، وتمجيد الشجاعة الحربية والنزعة الرطبية النع. فاذا اللهي هذا الاحتداد الى عايته القصودة وهي الحرب، فإذا الكون التبجة

تسكون بالطبع هزعة فريق من الامم ازاء فريق اخر متصر ، والايمكي بعد مغلك السأمونشر العمار ، أن نتظر من المتصرين وحمة ، إذ لا بدمن املانا الشروط الطليديه التي عرفها البشرق جم الحروبُ وأساسها و قرطا جنة يجب أن تدمر ٥ فلا يمكن أن يكون انتصار دون أن يجسو في أثره أو قبل محليته احتالا مهيا بتدير براين أو رومة أو فازيس أو اندن أي هدم احدى الخفارات

القائمة كالمفت في فرساي

ولسكن وتستر فرماي بجب أن يقر في أفضات شيئا احتر ، فك أن العرب الناسب ستكون في موقد تشكران عبدية العرب النائبة ؛ كا كانت العرب الماضية عبدية العروب سابقة ، وذكك أن فعلم الأساب البيطن والعرب هي — كا يقول عكس أن البيطن والعرب ووقف لما تعرب وهو أولا من المشارة لبنت على النشق والانتاء ، وانها لأن العرب والبيطن إمع بدرات علمة

مالونة ومرة عاماً بين الدول فلا يستكران أو مجدان . وهي هذا محاج ال كامنة أميرة عمل ف المنبقة كلمة اليأس إذ لا يمكن تحقيقها الترب . وهي بن عاجة أورة ليست أن حار أو تشجران أو برت أو دلالوبه أو موسولين . واتفا الرجيل الشحك تحاج لهم عمر من عامدي الشدي يروع السواسكي بصعد السلم

# בשוק ומקדק

قتر حق ورود داد. إن أيها را إليها وأن أنها القرائع المناطقة المنا

و ينتزح خدا الافتراح الانا تحقى أن تكون قد تورخا في الدوب من الطبر قد اضع خطأ. قد أن النا الأراد عديد أو إلى تكنيد قد روفا خير مسافيق له المداورة بوا فيها در وقا خدا الصارفة نفر وعشق أضاء المادوقاتي عنز من الناط الذي يستعبه الفاركة واستبدال أماري القرر و دولكن تعدد المنكاب فالمناطق عبد ألا يعددا ، عن القدي بطالب اليس عو فقال المنكاب وأنا فو الدا الأطب التطبيق المناسقة

الما المتعار في المتعار العالم الما إلى اللها : الما المتعار في المتعار العالم الما إلى : ا حسانه بقصر التعليم على نصف اليوم فلز بعد العمي أو العدية بؤرفت السكاق لتعليم
 حسان الثلاثية بغر جون من مكاتب التعليم الالزامي بعد أربع منوات من المواطئة وهم فير
 الإمارة

قادين تل الداء: - أن همة العشيم حتى لو أميم بفصل بين أبياء القتراء وابناء الافتياء لأن الارتبن بمقورت في الفراء الازامية , والآخرون في المدمة الابتداءة , وهذا الانتخاذي في التأثيقة لا يسرل المجالس في الرأي الفام المدري

 ع - ان سهية الشاء صقد المدارس الاواسية قد شقا عن التابة وهي العليم. الآن الدادس صارت تصدد وليس عددا تعلي
 ع - ان صلح عابول واصف دايول جديد تعلق في الروادا الماشرة مع علم الشيخة ليس من

الأمور الله يمكن أن يضاح بيان المارة بالمارة من المارة والمنا أن أكد حضار المهاد

هده می الامبیان این تحد مینا اشاره به استام شاهند را دید آن اکا بر هداونهها می الدیانه السیکار جداد تا مدد ماهند استان در جساست اما در د هد آنطه مایو اخوسا وروح کرده این الامبا بادر سختی آن اگر در سم می اشان بن السیکان ، والسیاس می طوخه فطال بعد کرده ترق السیکار در واقعات هر وال بدلاس آن اسد مطنین ، واشام الافرانس

و صفاة أنه يجب أن تقد حيها فتنكيد . ولو فقط ألامها با صقا التنكيد إلى إينار الشدرية الارائية فتى يتبلم فيها الصيان طول التهار في الدرية الارائية الى الإيملون فيهاسوى المشاليات و سد ذكت الاتفار أن القديمة الارائية من الشدم ، الشارة السكر، يكر أن أنت من طبا و فتح

 للدرسة الأدراية الى مدرسة ابتدائية وقد يقال أن التكاليف ستكون أكثره واسكن إذا تحن اقتصرنا في السنوات الاولى على العامة

المدارس الأواية الأهلية يبلغ يتراوح بين • هو • هه جنيه اسكل مدرسة في تضام فما الاشك قيه أنط نجس المرة الزكية صدّ البدر في هذا الشعروع «ون أن تنووط في تسكاليت باهطة

أن جع الصابق بالتنايم الاترامي من رجال الوزادة بل جوح الآباد قد الجوافل أن هدا العليم ظهم في أساريه و فياته . ووزارة المسارف الن من اسكالياسة الباحظية ، فأزاد قلك يجمعها القسكر والساء .

# alpho .

قبل الدير طبر كالديديدي و الأصادمية لها به تواقية (الايتران بالديد وقت وقد وقد وقد الله الكان الديد الدولية و فكانها جع القاري في الديدي الديدية الديدية الديدية الديدية الديدية الديدية الديدية الديدية الديدية المساورة ا والادامة يسمر في الذيل الادم الديدية الديدية في الدادية الديدية الديدية المادية الديدية الديدية المادية الديدية المادية الديدية المادية الديدية المادية الديدية الديدية المادية الديدية المادية الديدية الديدية المادية الديدية المادية الديدية ا

رسد سياد موجود يهيد و وليل الوقف خيال بر مرق ذهه طول جية بمع فيها الثقيات ، قانا هو كانب ميامي قد من فيكان الراء العالمية والأول المركب التراقبة ، وهو برسم بر الجاء ويدا الإصداءات من فيكان الراء الغالم والعنوال مع قبل ال الرائبة ، فيتبر الميا فالي بسرح براجا بالانتجاب والا فان هذا الكتاب موضرة الثالثات التراية قاة ارى ال بين حا القارى ، الرائبة التي بسرط المنافقة في

ى الوالف أن احتفاظ كل امة في في العصر الحاضر باستقلاله ال وسيادتها يؤدي الى ثلاث

صارى. هي : ١ – ١١ قاقة لاغاد كل أمة على الوطنية الاتصادية وسياسة الاستكناء وبالدنا لما إهر الحركة ع. التخاذل بين الامم لنم الاعتداء لآن كل أمة تحرص فل مصلحها الخاصة وقد ترى هذه الصابعة في الساحدة على مذا الاعداء لا على متمه وكل هذه المناوي، مجوعة تؤدي الحرب، والذلك برى المؤلف انه لأبد من ال تتحد الأمم الديمتر الحية الاعهاد مكومة تنتي بها الحروب، فاذا قبل ال عدد الحكومة قاعة بالنمل في عصبة الاسم

ود المؤاف بأن هذه المصبة ليست حصبة أمم والنا عي عصبة حكومات والمتاوب عو العاد الاميم وليس اتحاد الحكومات . وهو برى ال هذا الاتحادث ورى لكي مجل حقوق الانسان مقدمة ولكي

يزيل الموالق التجارية . واسكنه برى أيضًا ان جيم الاحم التي تعبش على هذه المستخرة ليس فما الحق في علما الاتفاد . بل أن هذا الاتفاد في يسح الما الدجت فيه جيم الامم ، إذ يجب قبل كل عن الكون الاسوالي تدمين في علم الاتواد بالجانب من جد الرق السياس والأجراض والاقتصادي تعبش في حضارة وبالإدهادين واسترك في التاسات ستاجة . وهو قالك مخاو

خس عشرة امة ديمر اطبة برى الهن متعالمات في عدد الاثباء والهن اذا اجتمع في العاد المعدث ينهن تنافر يؤدي الى الليبة والتنرق ، وهذه الأمم هن : الولايات المتحدة الامريكيه . بريطانها العظمي . قرنما . كندا . استرالها . ايرانها . فموج .

ألفت من بينهن حكومة العادية على الرحو الذي ألفت به حكومة الولايات المتحدة الامريكية . فهناك مثلا همه ولاية . كل منهن مستلقة ، ولمكنهن قد ارتضين حكومة العادية منهن في واشتبلن وتزالن لما عن بعض طوقين وينقه الحكومة صار السلم مأموة بينهن . واذا أالف دال هذه الحكومة الاتعادية كان هدد وعالمها أكثر من ٢٠٠٠ عليون قلا يمكن أية دولة في العالم ان تجرؤ على الارة عرب عليها . عم ان

هذه الحكومة ستخار بالطبع عاصة . وسيكون لها انتة تتفق عليها علم الامم اي ان كل امة كمتفظ

تروج . دنم كا . هولندا . بلجيكا سويسرا . فلندا . افريقيا الجديدة . زيلندا الجديدة وهندوان هذه الامم جيمها ويقراطية روحا وحضارة ومؤسسات فيمكنهن الانقاق أذا

# التفكير الديبي الحديث ف أوريا

لايند من الصواب سنختيرا من يقول ان الازمة الادرية الثانمة هي أزمة دنية قبل كل شيء قال الثاند اللديمة قد تزعزت بمسلات العام التواقية عليها . ولسكن في الوقت نفسه لم يقسم شيء

نامها لان المدام الإيكن ان يكون متيده عامل الان المدام به المدام السياس في المدام وسايتس الدارية الذين الانت لهم يدفر عدم الشائد الدياب و المهمية التالي الديام المدام ال المدام المدام

ه ۱۵ تا الدافر هي سيوه ال الاديارة في الانكبار والنام مد الادام و الزار و نزا الرمن والور والدافر كالي ادام والدافر الدافر الد فى عالم حر من الابتكار والامل وستحب النوع البشرى لالظواهر، القائمة بل للخيال الذي يعتمد على مافي البشرية من الممكنات »

ثم يقول أيضا في انتقاد الْحَياة الدينية التَّقَلْيَدية :

وليس شك في أن حياة الروح نطلب التحريم حين تدعو الدواعي لذلك . ولـكنها في صميمها حياة الحجابية قادرة على أن تخصب وتغنى الوجود الانساني كما يخصبه ويغنيه انذهن أو الغريزة . وهي تجلب معها لذة الرؤيا وعمق العالم وأسراره وتأمل الحياة وفوق كل هذا تجلب أيضا لذه الحب العام . وهي تطلق الذين يحيون بها من سجن الشهوات والهموم الدنيوية كما انها تكسب افكار الانسان ومشاعره وعلاقاته بالاخرين حرية وسعة وجمالا . وهي تزودنا بالحل للشكوك وتزيل عنا الشعور بان كل شيء فان لاقيمة له »

# ويرتر اند رسل هذا - على أنه ملحد - يرى أن النشاط ينبعث في الانساز من ثلاثة مصادرهي

١ – الغريزة التي بها نأكل ونشرب ونتناسل الخ

العقل الذي نفكر به و نستطيع أن نجمل هذا التفكير غير شخصي حين نجمع المعارف مثلا
 الروح الذي يصدر عنه احساس غير شخصي للفنون والدين

وعنده ان السمادة الانسانية لا يمكن أن تتحقق لا اذا اجتمع في الانسان هذه الشلاثونمـت غوا متكافئا

فالناسك الذي ينكر بعض غرائزه ليس سعيدا . والعالم الذي يحصر نشاطه في الرقى الذهـنى ويهمل روحه وغرائزه لايسمد كذلك . وكل من يهمل روحه فلا يفكر تفكيرا نزيها - بعيـدا عن شخصه - في الفنون والانسانية لاعكن أيضا أن يكون سعيدا

وهذا مع ذلك تفكير ملحد . ولعل ما يلذ للقارىء أن يعرف عن برتر إند رسل أنه يجحد الحرب وانه حبس مدة الحرب الكبرى لانه رفض أن يقاتل الالمان

فرسه المشار الأمن من آمد البيت أنها و المسال ومن على صدره منا دكور في المدارة المدارة

بطر فردا تعداد دار ما فردا فردا فردا مراد برای مراد از ما فردا در این مراد از ما فردا در این مراد از ما فردا این مراد از ما فردا این مراد از ما فردا این مراد از مراد دارای مراد از مر

وهان شالال لاتني من انشكام الديني في وره « في بلاك الل قاس النسي — مسئل الدينيية. يعين الطاء والتلامة أواء الاصغراب الثالي المناصر

# العائمات الثلجية وطرق تدميرها

حيثًا يفكر الانسان منافى ان يقضى بضعة من ايام الصيف فى اوربا للسياحة أو الترويح عن النفس لا يجد امامه وسيلة اسهل واوفر للراحة من السفن البخارية الا انه يندر ان يفكر فيما يقابل هذه الماخرات من الصعاب فى الملاحة سواء فى البحار أو المحيطات

ولعل اخطر طريق للملاحة العظمى بين اوربا وامريكا واعنى شمال الاطلانطى وذلك لوجود العائمات الشلحية به وخصوصا فى فصل الشتاء ومازالت ولاتزال تلك العائمات خطرة للملاحة واى خطر معما أتخذ بحوها من احتياطات كبيرة كالمراقبة الدولية واذاعة الاشارات اللاسلكية عن محل وجودها ومنطقة خطرها

وليتصور القارى، ان عائمة من هاته العائمات تسمى تحت جنح الظـلام فى عباب المحيط وان مركبا هائملامن هاته المراكب المحيطية سائرة مطمئنة فى طريقها ولم تمع تحت نظر الضابط المنوط المقيادة السفينة . فهناك تأتى اشارة النجاة متأخرة عند وقوع العدمة وليس هناك متسع من الوقت لنجاة هذا العدد الغفير من الخلق المتجمع على سطحها . وهناك هجوم شديد على قوارب النجاة ونضال عنيف بين الحياة والموت ولا تلبث تلك المحيطية الفخمة بما عليها من الرواح بريئة حتى تأخذ طرية بما الحيط الحيط .

وليست العائمات هي التي تقف سدا في وجه الملاحة فحسب بل ان تجمد مياه الأسهار الشمالية شتاءا يموق الملاحة مدة طويلة من السنة فيضيع بذلك ملايين الاموال كان يمكن تجتبها لو ازيلت خلك العوائق.

ولقد كانت الطريقة الوحيدة ولا تزال لتقليل ذلك الخطر هي تدميرها بالديناميت أومفرقهات أخرى ولسكنها لاتأنى بالنتيجة المرغوبة نظراً لانها تضر بطرق المواصلات العمومية والمساكن التي علىضفاف تلك الآنهار.

ولحدة الاسال دندها الاسداد هو دورس فصر لحية والدكور في الدوم مجاهدة مرفق كده وسيف تصدير الدائلة التعمية ودوست المتحدة ذاكم واقد فام مسال كاواب علم قرة سرات هديمت دائد اي الاسر عام في الدائد فينيا في الكاف تدمير على الماؤلة

قر الباء التحددة الآميز حبر منه هدممة دون احداث می حجر أو صرار سواد فی الدخارار آوالایان الآمية باشكان . و يتكون هذه الاعتراع من اسمون حرارتاق 3 - ح حصيه سعما بين - ٢٠٠٠ و ٢٠٠٠ و سعة بو

فائریت حمی به اسده ه اوه لمسئه سه تدب اهدیداندی در حمه فدرسه به لاعکر البخر فاید لا المال نظارات موداد.

وقون فرد القول الدينة المن المناف ال

. وقد قد قد لذكر را دوس وحلة من المده وحلة لى شواطي و بينو مائد الشرق والنوب من من خيخ بوردم تصريف الدميت في حيث ثلاث بتأثيث حضوره من خلاصة على شود التيرة الارتواق المدندة في دمون المول +++ قدم وي الرض مددمة والمدم يشاوكان العرم القاهر من 99 فضاء وهد بعد فارست دره حده رطل في فاحمضوح من الحيداللس لكلف سيفه مرافقة صم حديث فدا قرص حدور به مرد تاب الاثاث الأدم وأوقوه وتركزه والد كان لدائية بن تتمس علك الدائمة الإدارية ويدار دخارست المرافقا في العط القدم عني حدوث مها في حدد كامل .

وأقد النس هذه التحارب ومتيلانها فالدة الترسيت المطبية في عنب سلك الدُّدت التحمية ولا

للعني سوات لفيلة حتى مرى مباد الحيطات الثيالية معترجة للملاحه الدالية طول النام يك

التعليم تتسوي منذ در د د د د د د د ر د سوره التعادة وقال مجيد

والمقافة المستوى و المستوى المستوى المستوى والمستوى المستوى المستوى والمستوى والمستوى والمستوى المستوى المستوى مشات كا مقرل الأسمير - ولمكن أوات الأمر وممثرون الآن يز حوا وسندى شام كالتحافوا للها بي بين هذا المستوى في مصر وحرد مي الانفاذ الأسمة

والواقع ال المسدى قد انتظ الصناعة وظها حدا في المدارس الثابرية . فان شهادة الثناء كانت تنزل الى مستوى السكة - قال شتر سنوات

و بادر 10 اما مكن أن تدلح الدراب في مصر بن وحد آخر هو ، وقد مصفى التحدم في الأقدم وأثار في خد حدد مدد الأم التي تصليم التلد في مدارساً في السرارة مدد ما لامور ان السرية والدر ميا في واحدة أن الأسارات بند عند شير غرب المالسان مديم عند أشه ، معد و بعول في يجعش الشرق للاميلي فيذا السب

ومقارس الدرد والسخين في الذه يُرتكن أن تدير، هم عد كوصوع

## And with all all all and and

# التقرب بين الاديان

# فنم الاستاذ نفولا يرسف

ينظري السروني مريني في سيد هد الدواع ۱۰۰ وارد) الانتقاع ارسواد والتنافذ والايور وشال الطبكرة به الرسود والي تعديم بها الميتدات مهدا محققا من أصل عام صدا قارم القالي وعليق الدين الدين من الرساس المستقدم من المستقدم منها العدمين. عنصه الآلها إلى حسد الرساس الدواع المن المستقدم الم

می الشرق الأدفى والهودو سبب بن سر أهده و و أدر بنّط و وستمرك مصر في هم خود رود مديد مصدست به طارح مصرص كنادمي الحيث الدائمة قرائر الأدوي شهير هجود في انفاد الكرفلاري وقد لنت الشيخة صدد فادوقه كافت سبوت الأرهى

الادیان شصمی همود الی ابداد ممثل اللاز هر بوقد ا بازیس تمثیل الاز هر فی المؤتمر

والشمة أن هستان التواثر في يصدق في فاصفة بين الأدمد ولي يشتمي في هاس كل وي وظائمه الإسد شد كانات منظرات الاوران فورسق أن الدور فاشد مطور مسى الدين وظائرت ومهم التعرف في المسافق المراور في الناسة والوستون الإساسة من في ها معد التواثري يسترافض في معرف واليسي هر واكبس في روز واحد المسافقة في مؤرسة مرافق في ومستأورون والديال في تحقق المسافق في والدائمة التحافية في واستأورون

و يكل أمرى ، أن يستى في ولائه قديمه المناص كا بطل علمها لاسرانه الحاصة على دفيك يساهم. على علق أني عام ديري قوى مؤسسور على الخواص الروحية فيلم الالبيان وقفد شد منظور هد المؤتمر التعالى أن العرصه ملائه الشدخيل صدة الاحداج في وقت توال به الاراب وبنشر القلن والاصطراب في وموج للدو - جزى هند - العام الشعام في هدا الوعم الروحي سبني لااسانية مشتركة مثلاً هوة

هدا ها الانسوع الرامع مراتم الآديان وهد سنانه كانته مؤثمر منا كاستانه الوف الحاولات لجم هذا التطور الشارى سعارى متعدس وحدة والانباء وانتصاس واسلام

وقد المقدس قسل في الجيدة موثر خاكس في صف بمع ١٩٥٣٠ ، كان من حن صوره لك التي ظهر مها حد الساوسة الفين ، مطران الدب وأسفف لفدن وقبي فنفي وعامًا رخري حالمين جيدًا في جيب

وفي الده اليوم مثاب الأدن، وب عد هـ - مد حاسا برم من الشائد و عد هـ ولكي . المحيب بدقيل بلي دين الأحدى بالمحجود د...

ب نه هم على ديد ترجيل مع واد . وأهم أديان الأرص الدم نصاده و مصحة وادساد ، داست، هذه رصيه و الهندوكة الهودية

و الراقعات لا بين المساهدة و استحداد و الساعة و المائدة و المائدة المائدة والمائدة المائدة و المائدة و المائدة والراقطية والمائية و صافة المائية الأن في القرن الرائم عشر قبل المسافدة في العاربية بعض الى مد هذا الأنون المأخرة 4 والأيان

ان القرب الراح عشر قبل المسالاد كان احد برن يدهو ال برحد الافهان المناصرة له والايان يكه واحد كا كان يقدر الى السلام و كراهه الحرب، الاستيد و الاستحداد الطوري اخسية و الرؤا ولي معه الآفاق . واسكمه كان ساحا المصرء ومبرعان عا اعضاً موردهره

وكان طائمة اليونان مدمون إلى تمريز المكراء الأعان بالمنع وهذه التشت يقر عات والثالية. وحدد بودات موالى القرن السادى قال طبالدو أسير القياة البردة المسلمة فالى تدار المسلمة التي تدري عمدة خير الشرور وهذا بر القرن وخلاص حصط قدس و منا و دوالتعدد أن يا خشون بن القرايد أن تعاويد أن كراة أن أنقاء وكان بدعو إلى التسديد «معاود الشروكية» والكف من الإدارى عقولي الفالية وخلالة بالمدر وجيد قسد أنف الحادث في المفرد في المار دار الكل سرور ولك المن الرائد الرائد الرائد ال

أن الهيرة وكام وتوس بهيم شد أنه المتار وأن الهيم هذا الدارا الى ولكن لسي جمد أنهاء الهيدوس، يدع ال احمير و لاحة والدر - كان شهاء الني عصم بعالم بعد الاساد التام والعمد والسلام منه الكلاء "فيسكل القالب مد الماروف ورجين الأرامة المفتق والنسل والشل والسي ما وصي صدر يسوقها عدمتول احد ه وحينتد لا يرهم شعب سيه صد شعب آمو ولي يعرفوا المارب بعد ذلك ، »

اهر سند النبيع فاسي بولته في السابه وقطة الثانية والأسالهام وهم التورش في المرسد وهم سنوقرات او تكارد بولا واستدارها والسد و يومو الى الضاولان وهم من وسهي أن تموا استدارك سناكر السابق الاستدارة المراسطة المراسطة السيد أنشد سنا لانيا أشاءه ويومي باسته المواد في حد أصد الذي الدائرة الاستهام و مقولاً الأسبال الحين يبيتون التأود ويعتبلونكم : 6 ما شادرة في تحسن فا مورة فشائد أقاده من وداراً المسابق المناشرة والمكرد

قه به کال السباد کشفت فی افارسی و صده الشکرت افارسی هم الفتری به و برده به این النشان فسایه نماهٔ امیدافو سها حده الشدن السباد بن المنتخب واقست و لا مدوالشتری فی هی آمید و مشارهم عمل همه آمید به شده باشد می الامیران و اعظیق و مشارهم عمل همه آمید به شده باشد باشد باشد به واقست براستی تمکان به قبی افزار فران

يقول و وصوبين فار مداكل ما دالت يستندن في كل وسالا على در الما يركز . ورح والمدايمة القدمان منذ داستيدا كالدوسية دست ما مركزا و هما مثياً . ورغولطا دردة ورغولطا دردة أما الماكان والمداكرة عاد عاد الذاكر فالا كالدوسية .

ثم حا، الاسلام حجر أحها لى الاحد، والاحقة وارجعة. عندى الله آل الكرم. أيد النام الماحقة كوسر ذكر وامل وحشاك تسهودها في العامووا الى أكرسكم عند الله انتاكم » . . وحاء أيضا هما التي دائوا ويهم وكانوا شيئا است منهم في فهه ه

يتول الاستاد الشدع المدا مصطفى الراحى . و قد من الاسلام بشكرة الاسرة الاسابية تقد مه الاس الكارم إلى وحف الاجهار الوسية التماون والتنازف وهناصر والمستدع التان كار و لا لمتكافئة ويحملاً والرابة واردا الشرف المؤلد و كرام المنسى ، ووسع معيارة التناصل في يعرف المامي من أنشل من التان الذ

ھو تئوی اللہ ، و اما اگریت و گا۔ دیث اتنی ندھو این پر الاسلام حیرالسفین دکتیرہ

ام حاد هر من المسكرين بعدان الالتراب عن الافيان خدكر منهم على سيل التال الكارها

1-241

وهو سنباق هندي س سلاطين المول طير في القرق السابد عشر وديا في اعباد دين من كل الأدياس والاء دين الأديان ودعا الل مؤعر بحمد بين المسرحة والاسلامية والحدوكية

ومهمروام موهان روى وهو عندى شير في الدان التباسم عشر وكان تحرط والحقيقة عتجرو اللهن ساح كتررا ودرس لدات مديدة وبات اعبلترا وكان بعده أن هدسابة واستأدوهمة

ترك حد البشروان عامة الدير في الوصول النهدا الالعاد الاساسي في الملاقات و عليه وو الاخال Kinis

أم ظهرت النبائه في القرار التاسد حشر وكان بهاء الله أم انه هاس عند النهاء يدعو عرب ال

اجتاد دين واحديد مد مد عد الدر مد مد الاوهم واست التعالم الهائية فارجيم الشراء وأدار وأدار الهائية الممين الديراء بالمرى وأضبي والبياس

أما العصري الل السلاء ورجدا المصر وبيد مسيدا العصرة الل الترب بين الأدبر المثلثة ورأه اأن التعمد الدبن لا مترور هل التعمد المدني في الرة الدرات والماح ب واللحام

اذا دحم في النهاية أن بمح مؤعر الادبان ماريس في اعباد هد الناح الشارك الدي تشطره

والاستامي ودعث الداسبه والاستان الاسا الساب و كان أوالسترى في دعده من الأحد المراب، فريسيم كان المدالم المدم ولا صريفها المحودة الموصلة على السعادة عميده التي و مستخر " . . . . " المراج من المناوي لل المطرعية والتعاهم بين الاديديكا دعدي انجاب الى موجد مصاحب المسحه على سالم الأنصل لذي م بقل بهما

حتى جي بن الوطل الواحد عل يين من القدر عواحد

الاسامه امتحة مع أحال هدمة ك

# دميساط

# مدينة الحقائق والاهلام

التواقعة المبادئة حم من ما در من بالحافة التركز على معاد التي الدائم الوسطة وفي أنه الروز أنها أن التي طير المن الدائم التي والدائم التي المن المن من في المرافقة برادر سار وي ودرياً في أكبر شار القروضة هذه المديرة الواقة المسرعة الواقة المن المنافقة المساولة المنافقة المن يونين القروبة المنافقة ال

كا كان قد موقعه اثر في تقدم الديد في الدورة والصدفة في الربيا من الشام والقبطين. واليدفان و دكيا ب كان لأهلي منصور من مراكب الشراعة بشائل بين النور شرق المعر الآييض

أقرب هو كندل اليه الاحتب وقد كهو وهره و قابل ديد ط تاره موان القطر المعرى مدالاسكندو قا وكانت دات شهرة أنجارية وشحة هم أخذت أضياء عصمار مداشا، درب من معدد واعد أن مادخوار الفيل القطير ووطارالتح

فون أن وحه الى ذلك عنامة الحكومة ومنذ أن طت نها فومة الحراب التناتية. والرخدس فلك كله عن فسياط عند النوع من الع ملك القفر الصناعية ، جيها عصع عظم تسنج

المريز بشرف عله شركة منك مصر وقداً فشأ عدا الصم مند مهدعيد الوجوم سيد المداورى وكانت وعياط شمير منذ القديم عسده المسوحات الحريزية والسبكريث . . ومها الهرم عمام

## 44

شنتم بدات الاثنان تمينا الحلي والإدباقي أكدا القار وس أقبيرها مصح الإبات واجال وصعر وحساس ، وقد شقيت هذا اللفانية أنبيا الصندة بالأمار وجدي ولا تقرق القارب التطوير فيها من نامينه بالادباق والمستمين عرب الأراز وجديرة ان الفاتون وجديد والتسوطات خواجة أنها أعضار الأمارات القارمة وجديد ، وبدارات تحرب شاور الشائم وقديلي بالسن الشراطة السكورة وموادات بعن تحر، فضيان نثار عادوة الإسلام صفة

وقستایی بالنمن فاشترامهٔ السکیره ه وجوات بیش شدر طبطین مثار ترا ویها فصلت صفه هیتانیاه و مشیاط قدرم نمو از مین الله سی قلسستگان، و فد استر نها فلستم شدر اور دفت فسه التفیین کنیدر او به خدرمه اشتاههٔ امریز قداس است. نمو حصد قرن و افراد دوساتاری

القيمي كنداد اين خلاف الانتقاق أمو قام رأسه الله عند على أور و الأواد والأواد والأواد

و والسيط أن مها امري مها من دخال الطبرات من سم الطبيعة التي الكتمار والتي ا والتي الواضائية المسلسلة الرائد أن أخراق المسلسلة المسلسلة المسلسة المسلسة من السيد المسلسة والمسلسة المسلسة والمسلسة المسلسة والمسلسة المسلسة والمسلسة المسلسة والمسلسة المسلسة والمسالسة المسلسة والمسلسة المسلسة والمسالسة المسلسة المسلسة المسلسة المسلسة المسلسة المسلسة المسلسة المسالسة المسلسة المسلسة

الصابح وحان الاحتال ووخامتها والدواء المراام - وحان الاداء البابيدة التدايدة والمهام و الدواء الموادرة الإنتاذة وتمثيراً لا يوسف » حمل هند اداخار أن ود منه الديمية « الهام » وحام أمال التعدم من أعلى درياط ، والمجانب الاردية عدم القوامت من هدد العدم كنا هر بديوط ومع مقدمته الله كنور مشرطة ، وواقبات الاردية عدم القوامت من هدد العدمة — والتوق عث أنسيسة

كدر ستبرة . . وإقامات الأورية عند من الموامث عن هذه اشديه — والشوق عائد الصيدة شعب وكان الديال الزدق أمريعة أطبها فهم شعراء العملرة تصون الدن لاسيا الشعر والنساء . وإلا واسكن باز مع من دفات عان متهاطي مستقد زامن هذه وامر من بوده الصوب و الأقدب والقرم من المناطقة المناطقة المناطقة والمواجه واسكن أنه مولا أما والمناطقة والمراوات و اسكنا مولا أما والمناطقة والمراوات واستقداما الما والمناطقة وال

راي هاي في القريبة المستورية في دوم و فاتني و الدول و ا دوم في ماي في الدول و الدول

وصاحب الأنفاث النمية . والذكتور محد هند السلام السنزداني مؤلف هدة كتب عمية مشال بسائط الطيران وحيره ومن الادم، الدوطين الادب السكام شولا يوسف مؤاف الحياة خديدة وخدم وصيات

وروايم وهيرها . والاستاد على اسيان صاهب حرجة متبر الشرق مجسف وسصر والكاتب عامد العميدي، والاستاد محد التاحي صاحب آخر ساعة . والأسة الشهورة الما الشاطي

(عائشة عبد الرحمن ) وهبرهم كثير . . وعى داع اسمهم في بحال السباسة التكوات الدمايطة طاهر الدوري وادو - أيميري والحد المدري والمرجومان حامد العلايلي ومنبن امو توسف ومن وحال التعليم الأساد محمد ملك العشياري وكيل ورارة الطارف وهو من حد حن دم حد يا لاست خلاطها لا حدث مم لا يوسف و لمرجوم اللولا

ورق وهيرهم ومن وخال الجمدائد عاقش منجى النظا الاساس دعاره وقدهم صوطاعد الدمام الأساقدية وكبا الدهاء وبيرها مراضب إلاأن مدية السيقة الماداته عامد احداث والأحدام ما ما مسمو من عمار المبكون قاعان والخنف 

انيادين

فيدما يازمكم من الطوعات

ويعاروهم كاروالسالا

# جوفاتي بوكاشيو

# ارجا تحليك لجاء

قبل آن بدأ السكالام من يا طلق عبد بالشائلة الأن شدخ الفقرة التي مثان بود والمعمر التي طوح كد الشائلية الشمي القدائلة بإدران أم التي عدد ذات المحمد حدد الرسال السطير يقابلا الطبائلية والمسائلة الإعداد المدار الدين من بالدين الدينان المسائلة المسائلة المسائلة الإحدادات المدار التي من عدد حتى الدينان الدينان المسائلة ا

وقد یوکائید فام ۱۳۸۳ مید رخمی عراضیان دختی داده کار به خوانیمی لامر طول اه وادی فریمی دولنگ حمید مجرئی آن از مرابع از دادند بی بعد سا و کان آور بدهی توکنند دی شبید دومی احرامی دو اینی دهنی

وغول لچالان الاوج بن و هده طهروه ح بي جرسي بي به معود مي السل بخان يتجارته مي سيفة فريب سنا ، دو بين المستقب مده المستقب بيد الدومان كالت و المعرف من الأوجرت أن و الدين الدين الدين المستقب المستقب الدوم أو مثل الدائم هذا لا يعني ، وهم يتشدون فالك أن أن مرح الدائم عند أن ووج أود مثل يقرأة ويجرة ، ولكن هذا لا يعني بنظاة وجول لن موجود هذا الانتها

 عد همند الاسر سن سيوات تؤريدا و الأالدينية الأص كان أقند من عيدالله ما تر وقد لاحظ التامير مسه دلك و وضدا أماده الل أمه الذي كان لا برال مثيا بطورتما في دلك الوقت وحماك أحد أبه وتجمد فيه المعارة ويزيد من ميذ البيا والسكن بالا تاكم

وقا لله بوكات العشرين مرض مريم مرسه اله الى العل شاقي محربه في الطاهم توصفه. هي درسته الاهيمة في الواجع وحدمه الأمر

و کان دوبرت آون عبر دهر ساک تاشدیدی دفت اوقت بیشتم الاگرسید واقسانی قومورت کان المتعادی بیشتاندا به الاعادیات در دوستک توکید بی شک ادب آدیگاهی احتفاظی آنجایا باکنید بی آخذه ایجاد دک، مذکب و عصل سیدهای که این المکان تون به مطالع واقع میتا حیاد اطراحی

وصالت أحد أسب سدد حد الامن سرد مريعه في الجاة والحلسب ، وهي التي أثاثو البيا في كتابه الديكامبرون تحت سرد س

ويدل أنف و أخد هذاك الا منات خدات در عد باد وهي الاحتراك و تقلق وورث دمه ووهي أحداث الدرد درجور داراً حراس التي أخلى طوا للوا حرب ماري إصاراتها والمراس كل فلك السي هات الإجارات وكافير قيد أحد الحياشة كل

أُولِثُلِنَّ البَيْدَاتِ ، وَقَدْ لَكُونَ كُلُ هَدُهُ اللَّهِ إِلَّى مِنْ صَالِّ اللَّنَاءَ بِ لَسَ الْأ وقد را يوكشيوى ان اهمه في ارما قبر الله المسلم بيرجالي وكان من منجه هيشم

الزودة أن على الاقتب والمدومية ووحدكم ها والمناس ورب الأومان وعليه ولم فعد أمواكل أن إن عدوهم الأنب ما فرعه الإساس و والصدر في الاصور قد المديرة عمر ما يكون و الشراط منا أن يعاد واساس علم التان وعد في كان يكون قال الشرط على طب عمل إلى في اساس أن من مورق المناط التي كان يكون كون للمناط

های الدرط می طب ساطر لاحه کان احب الدم عراقیة فاعد دانی کان باکرهم، کاها شدید. وغالب شکا لا مرید علید و دو کاند کنیز من امور صدید " هنای مولی سد د کشیر ای دلک او قد هم الدون الصلح

واله می الشهیر پودی حمولیا ، شونون انه بادر تعلیمه ست سوات تقریبا ،

ول عام ۱۳۱۸ تری واقد یو کشیر و برائن آن مطال الحدریة فی التصرف فی شتوخ و توجیه هرشته الی قامهه اتنی تمال النبها حصد ان مکت یو کشیر فی مورجه مدتر الد فرم با بن عدال دم افر اسالاکه اتنی و بها همی

امه أي مار في مسيق وهنمس وهنمي القراب الأحوال وهذا ودم يخدون لناسطونها في الموافقة المسلونة في المن وطو القراب في الحساب ودول المكتب ووامل فالعالم الموافقة في المالية المحافظة في مالية الإسابة وطو المنافق في الأسابة والمالي في يدور و في مكتبرا المالية في المسابق المنافقة في مالية الكرافة في الكرافية الكرافة و في يون قراب في الأعراء ووسل المكتبة والمرافقة والمنافقة المنافقة المنافقة المنافقة والمنافقة والمنافقة والمنافقة والمنافقة والمنافقة المنافقة المنافقة والمنافقة المنافقة المنافقة المنافقة والمنافقة والمنافقة والمنافقة والمنافقة والمنافقة المنافقة والمنافقة المنافقة المنافقة المنافقة والمنافقة المنافقة والمنافقة المنافقة والمنافقة المنافقة المنافق

الای و اطلاعه در کال بیمه قصرا علی الاخیاه و رسل السلسه و مدهر و دانش ترده بو کلات با بند با در آند داد آند داد از داد بای منح الکسد کا کاب پسل کثیر خیره ای دائل انتیاد از داد کان می برده بایریه عی داد اند یا باید دادک مطوطاته د

و تلت مو الحالة و و وطبع و حدد أصبح من كل العمارين في يديد الإيها و المثال والله عليان كالشوا علا المثال المدارة و بالماسية العامة قدم من علم ۱۹۶۲م تعمل المستارة في رواب أم في الرواب على المستارة المستارة و المستارة المستارة في المراجع في علاوتها

ي روما په هم يي بولمانسيد . د مسايع مي ده د د اكد . کال د . به د ال بيام مه ۱۳۶ في فعورفسا آواي كل قراس ميد د دائد قسي هناك طول اكبد التي د سدر ديدا الطاعات بي بلاده. . وي يهم ۱۳۳۲ برقرز آخال هروت وسنم رسالة عن استه حصد رد دي د دائد داخير امر كاليود

بلاهام شده اطعمت ترجمه دوقرت به طبکونه فلایتاندی سود دلان را با دو با به میکه میزین بی قبل وی مع ۱۳۲۸ محدث لتر کافیر ساتا هم میز عرف به در میزیند به و مل سبت کل اقتصال افتد راه از ما افغالزینا فی میک واقع در دوشین آن واقع به در پایی سام می کنم کامندمه فی

ول من ۱۳۳۸ بعد ۱۳۳۸ منت در ۱۳۰۶ بر ۱۳۰۰ ماه به حری باشد ۱۰ و بین مستبد این استان است. وازاء اطالب این قرید او ۱۳۱۱ بر ۱۳۰۰ و ۱۰ واصود آن دلاک به و پاس - - مو بین آنید است مدی فرای افزات -- فد از داده از از استان ۱۳۵۸ و مرد ساله الادید و آن بین اینان آفزی بوشک آنیاهی به واقد ایند شد انسسی کراه بالان مرد باین ایسر و امد آمرو بین ۱۹ برتها ۱۷ بر کاشید در این اداره ایند

ابرهن به وقد به هند المستمى وجود دات بازه چامي بسره حدد داو و سچه ۱۰ بر مها ۱۰ بر ناسوی و قدیمهٔ باز ارائد تحسیب و قد دهش بر کاشن بندیمه الشال طفاه الاس ، و کانب ق دعال جینایا لیمدنه باز ارائد ایمبره وقد رد بترازك على حناب برك سير - وهذا الدموه، د صبر احدى مؤدناته اللاسمة -عقال له ١٠ ال الأما بعره ساس و ال كان قداء ف منص أسر وك المصوصة ، عيس هذه الألمو

العرب أو والمعرث التي لا مكن تصورها والإرصال ساء مده الدمر اللها لاول وهال كأنها أموا

عارقة هادية ، وأن اهراك كيها «من عاقه قلت » « الى أن عل صندت بريد أحد عوالا، الليم يدعون معرفة النب والتكين طلمقال معرفة أسران المسد الناس فالهم مدوءان أولا سه والدقة والم محتدون دك مدوسطوه و يتحدي أمكاره و آراده ، وبدرسين صديه وسيله وهر كانه دوس كل هذه الاشباء تصمح يدون سكهاتهم دويسحاهون سؤاتهم التي مدد السطاء من الناس كأبها

معمرة الممرات دو عميلة الاعسب الهوأماف بداك ال معمدده ال كال الاب يتروياس ها سأك والوث الترب وه عد النبي وور العرب ولب أن المرقد تحسن النالد عمس من هره دولا پنتخر من دس ه د ا حار آن سد علد لا مدعه الد الدام اداد كاب و هن المسروحار القرى مثلث الدام هراشايه أداسح معرف ياكا والأن يجواسا فالطلة هادئه دوأن إيبل من حدد المداسم الأداد ده لأساء واحد الشاء متدى بهم دو بيرا ما يسير

الى منو اللم وقد كان هد اعتدب باتير همار هي يا كاشير ، اد سايا بصبر براثيا على از هد ، التعشب في الحياة وقر دروحد في دهد، الل أحد الأدر ، مشهو ترس دلك برقت والهمامة في سلك لرهمان

جير مقعاً لكس فيهما متى من هم والتهيير للمراسة الكسب للمدس ولس من السعب المنا الديش عث المدو الى فضاه الأكسو في علا ال الكسوا الأج

شرعها بالمهاب في كتابه اللمكاميرة ورب فاك الدكات الذي حاى من دف كثيرا بر السحرية اللادفة ، والنهكم الدير ، والعد المتار = إسال الدين الدين كان عبادهم ارد د بدسا مداسات والله ظهر هند Rنکتاب في نوف الذي شأب منه أو نا تعدد هميا رد دالصلالة و خيل دونتص من

همر الطبات ال همر الدمه والنور وقد كان النحم ف الك وعث قاصر على الاهواء ورحال الدكيسة وحدم ، واقتك كا بوا استحديون مطلهم أن نشر الخرافات الثالمه وبث وح العال را والحيل بين الناس وقد فال «مكل» في العصل الراحع من كذاب شريح منصدرة قدم مكر في اوريا

ار فرام حسده الكندان و حرى رسل الكبيد وقرع السائمة ، كان في الإراضط الهيه وي حال كدون الله إن أحسى وقتح ما الكائدات حدث المهام والباس الأخو الهام والانهوان إن المام المام إلى الهي رواء المال المثلثية بالمام الواز الم حمر المامي إن إطارة الله ويوان المام المامية عند المساعد - المساعد بالمامية من المامية والمامية المامية المامية المامية ا المامية الله ويوان المامية الم

ورمر آلا پست اداری د به شد آن داد آ ، ها کا رسال اکسته این کان پرتا چو ویستر من آهداد، د دهیم د سب دکاری سه دادند داد دریاه بال به کان هی کمار رواد انتیا دانما او رسال خانه جو مواهم الکسته اصبا و بدا هو رساد آلیتان اقبی آداده این ادارید افزادی شده با انتوان شده به الله الماره او داخیر داری و بار وجر وارسال الله است (قارای شدم طی الله الله ا

ورورون مصافحات و فد الطبيع بعض وحال التكسيف في مطير لا يتمن وما مرف عن أفرا الا هذه والله كان بو كانته عن القد حيد الوزع و عسكوم بالكاموي و العالم عالم قد اصغر الله والله عسكم ملك هذه فيهم من أحاسب في القدات وعدم معموم عن الوسكات عام أنواع أناسي و التصور ك

علاهه و فيهم من اجامهم في الهادات وخدم معظهم هي ارسطاب شم بواع انفسق المعطور 4. وتحقيق ما تصور آلهم هو مهم الرامية هي رماك سنة به وشهوات مقيره . و إرائت الكبيمة أن أطلب الرب في بركالتير وعل مؤلمه الديني، ورحلت هيه حال شعو م.

لاهوات به ولا اين و « تكنف داك تفط مل انها طافوت كنانه وخرمت خدوله بين الناسي » وصيفت عليه خداق تصييفا تشديفاً . . وقدطم وسترن فقد فقرطمين مرهدا الكتاب في ميس عم ١٩٥٧ - الأول منها ثابة حيسة والأمرى ميزندة وها لار الان بقيبي إلى الآن أن يقى السع فقد أمرات الكيب هكا في سرق تقريدا عام ١٩٩٧ -

و قد بیشت السامه الکاف العصمه فی در کسیوارج کل اظرود الانصور علم ۱۹۳۰ میباً ۵ وهو دکتر مید ویدفی کب می مثلاً موقت براس الاس الاصی فاده النبیه کی لا سیاود ناکانه بیشت و بیشت المصول عوصه الشکات براغ تشدیری ای دیگار مدور و بین اظرود میستر ، وقد میبی هده امر ع مور خانید خصل کی کتاب با کاشو مداری دو جدیدم

- ۲۷۵ حب ای آن شتره شن آول ما اشتراد الورد بلاددورد به فالدورد با فادالس الفی طرق ان السبه الامری ۱ حب سر دید است را در در سر ۱ فادالس الفی طرق با فادالس الفی طرق با فادالس الفی طرق با در در سر ۱ فادالش مدرس مراهدا

البكتاب منه في طاح ١٩٧٧ ترتب ده و حيد وقد وصف الدس منص صد المحتاب ديا الدود الده المحدة ، و عرام الدوم والمكافئة الشارة و الاطاع القادم المحتاب من المحتاب المحتاب الاحتاث المحتاب الاستان المحتاب المحتاث المحتاب المحتاث الم

فائلية والبلافة المفاة و على مُدّ من صرب بالد ، وقل بم تعدي الل مشر قصص فانصة و أي الوائليكات الله معنوي على مناه فسنة كالملة . وقد أنول و كشد بيل 19 درسيد سنة 1940 وهو الكتاب والشيئين من عمره ، وهي الها مناه كان شيئات مناه الله الما قد من وأهما إلى الاستوانية الله .

ساحة كيمية سرياته وحيث لايل أن موجوداً هناك من الآس يوروس شده وعيم اليمين المعارف والمحافظة على ما أم موجوداً كما يوجوداً على طبيعة اللي لويات عدد والمسيعة المهارف في المساعد المواجعة وحالاً في المام معهام المواجعة والمواجعة المواجعة المواجعة

وكتاباته أقدائنة العيث . ويروي من الاستاذ ووريلين قصة خرية خواها ان سيدة عموراً استأخرت هذا المول بعد وقا يركاشيو . ، بن هي خاصة مسح دات بدم قعمة من النبش في إحدى النوف الداحجة ، وادا ب أوى عراماً من الحالط قد الهار عالم تحت أابر حراكة المسح وسج عن اللشاقو وصعير فسقطت ممها حربة كبيرة أتفتري على محبره عطيمه من محموطات بوكائب ، وكانت هذه النسدة لسوء الحظ جَاهَةِ كَالَى نَاتَ حَسَمًا فِي دَلِثَ الدِيدِ ، لا تَنفتَ في تُصَوَّا و سَوَلَى دَلِيهَا رَحَتُ لل وعشر شقيط وقدادي بها هدا مقيار الى ب تعرق هده الهيمات من آجره دون أن مق له اى اتر بولاوسيم أن الادب قد حسر كثيراً معد هذه المعلوطات التي كانت تحدي بلا شك على كثير من قصص و كشير الرائمة ، وكانانه الثالثة الشمه ؟

الاسكادية

فدمد الشئت مسر





# الشعر الحديث

# لدكتور ابراهم ناجى

الى مناه و أى بديلتون برى من الشر العالى ا د كا الملادكان شير من فطل طاطئ و ويسيف الى مناه اله عبد الدين تروع المهور فى وقائد الحلل عبديا و فسيا به وعبها و بطل سية مناولا القائد حى بطالها الدائم المدين المدين و دياً ... عدا حد أنذ اب الدير و يعد الشاعر ، المسور فى في الحالة من من المدينة فىكنى بدين و منان و المسترد ، منافل بشاة و لمشوقة ا

والشعريمية كاملة . وموق تصافح في اليونامية بهذا معال ما أمين باطبره دالا أم الأعمال بيعم لا مواسطة القام والتام بيما للسنة المن من من حد من مستوسلة المساكن أبين المرسطة الشام والمنت عين ما المشاكل وصفات مد وكل ميسانة لا مساكن عن مساساً عين المسا

او صيفة. وهنار أي حديل في الثم لا هو برحدي ولا صوق والله هو همدين هلي ، ينتق ال

المسرح والقصة كا ينطق فإنالتم . درجة بقصد جوال بالشاق من اكتشاف خلافت وسب بين الأثناء في الرياضة تكون علك السب ترفقاء وفي بطاق القائمة مصدة في والسبقة ، قروح في النفر مند السنة في القلبة والأكتمارة ، وي المسرح الملاكات بين الأطاق إلى المناق القائم القائمة في القائم بينا المالة

وموادّمها والسبه في فرصط هذه «النب» واكتثاف هذه «التلاقات» وفي ذلك الألمام كالالألمام واست لابررة إلا مسا أو طلاقات جر ماشرة، وطرحه التحديد تنظ الربرة كل هموش بها والسكر الومريين مصور ألى ذلك الترجف أن درية تعلس ولا إذا ) أطبيعية في الشعر وأن التعبير التعدر ( عاصر ) ( ) لا الوران و داخلال ( ) لمد به وأسادة المرد مع القالمية والمرتب

و پدهون از مربه می کشتر افر سی شیر اطلسی ، او موسیقی اندهه . واسطاق از مربه می دعیاتر ا پشش وی فرصه فراین دیرفیر و دی دینیه

# مدد عاد التدري ولهل الاحت كثير اعما حي واستهم

والان اوم درالود ما مدان ما مدان ما و الان طور في الكلام مهم حديث ما مدان ما در عداد عداد مودان محدول كي دران الانف لا يسم بكراما اطفات ،

# (+)

ومن اطلام الشير الحديث ومن تتاقيق على فرص الشاع خارعي و من لم جزأ خارعي مهوجها ! شهر بعد عهو الشهرائف في القري عبد سرح الشد، وها عني سعر «حسوف «بري» بينظه اي الدارات عند في شراراة فية خالف سعر به وست و يبتلد منا سيلة تتحفظ اميرة في صحص طه،

TE

وشىر. جاران قرأته لانساد واليمك الثال.

المناسب المراق و كانت الشمار منعاء كانت الشمار . وهذا ومن شاء تجانب التراق و كانت الشمار منعاء كانت الشمار

ودقيت ادوق تنهيم على دي حالمه ، ك عد هي وماد ب الله . وكانت شديدت ، كمر شيء موت ، لا يل ، من شيء عن له قب هده على العراج الموت ع

و عشیناک مر ترز کمناح طائر الدین . و دند ذلک الدوم همتنی الحدة ان طب حد / . . و طلت . من شحف طب به و اداراتا گال ماد

الداری تباط حول بر ، ه ، و من الثمر الربری دائر . . . . و شاهد رقد مات تات بر ، . شهر بندن : —

> دهد. گان قده فی قصورا عثومة بالنور

والأبراج المشرقة. رأينها كاأرى حلم

و وال قصدي "

لا دوى كانتشادات ادار الشمس على الحدوس هاند للدوان لا تزال الآنة

دات يام دمانها المنوت الوال الدينة ثم صحت خاتيه: في الوراء في الوراء ، ،

حنا التراب والطلة والسدد. هند الدينة عديدة قده ، وإسماد الملأث بربرها ، وحديّ الزياح والأسلار الساوية ، وتراكث

هده الدينة مدينة الله و وياسمناه المطانات به برطا ، ومصيد الرابخ و الامطان السيارية ، ومرا الت فيها الانتقار ، من قدة كذف ذاذرية القدمة هسور الله - ، ولسك عنيد سلال بمثلة الدينة التربيكي طلبة

ن من المداللين المدله معرو فيه ، والدر عنها المان المداللين على باي عليها

رأيد به تصدير بن الديم والمديد - درى في فعائلت الزاما من طويتيية وبالتونية وال القيالة التي معد لك الوارغ سراك إلى الك التي تمعد لك دارب الأووي في العراطب ! ويسية مصهر من سراء الصدرة كوفات وساء

وع شدا مسحلان عن رسيده لنكل البوت سحل عبر اله لنس محاوج طله... غزل مي سحله من المعدد خدمر « عمل من مصر اطلبت مه النظم» و تترعب الشاطات»

و ۱۰ داری الندار نمات کل د. هو حدین ۱ هطیم هی اثروح والمشیشه به ۱ ومن قصائده :

# الأرض اعارة

لاده هناك این هدار استان است. و اقتلال ادامه درماه دو هدام م العملت حق الروائع المثل داردان از دورهای به حدید با استان وزاید ی الشمر داد اجامه دادان و هادهای درب استان استان امری ادامه به

وعاطته دم رما سدنه و نحت صعد حشیج . یعن افاک نادا اس ای کامید والک شدا ۶ المش بصعد ویول داسان نظر انبیعاماتهم » هلسلات ناز حروب روجهان ناعوی نشداد اس شعر تسبون ا

ومان هده الدارس الاميره بها صور الحياة لمرجه والشعر يجب فا يكون احل ما في

# 4+>

وجه ) وديم أيضا انها تنصرك الى سخسل حصوميّها دولا تسنَّا عَجْهِير ، والحيور الايهمة

البكرترميا والصمه الدية ءالبتمه لا يضعىء غدير الدمل الخط والقصيدة السترية ءالتي تخاطب

جابها إلحيا في روحه كعيلا بههم هذه النبرت .



# جائزة نوبل العالمية وهر عالم سريوما

کان افود برد و بل ، صاحب هنده اصوائر کیویژ ومینشدا قبوط ، وف باشنگیز قراع اکتوبر ۱۸۹۳ وقول فی سدر دنو فی ۱۰ دیستیر ۱۸۹۳ ، و کان ادار آباد هم نوتیل مولی صاح انتراغات

الشواج المستدد برس ما عرف به المقاهد كناج والمأثرة بالمؤخف في مرح من أله الاسكوم التي مند و المدالساطات الدوست بي وطوحت مائة المعطر الا كانت هداد الاقتماد المدالة معلم المحاص المؤخف الدولية الدولية عام 1874 أم الأف وقع كان المركز الدولية المدال المراس مناذ لها بالمتعاد أنه بشط الإولام المتحاد المتطابع المحال

و كذلك اكتشف فل مد التمثيل مميز الأصحار من استبال طبياسيت وأسب معادم خليد في دامين المؤين و معين عبد المستحد أو وداماتها والبكه ميز عام أداد با استكان بمراحد من أثر رحمت في القرارس في أنه معين أن معين إن أناف علي المؤينة المهدية والمراجعة المشبة المعيدية وأدال التجديق والإستكان من المسيحة القوام على الشروطات المضيرة المصحة

نگل بخد از ها با با و خبر الدین و شامه و مدانشگان عقیهیتی از نقابل وجودها و کا با برای که در انتراز کا در پیران داد اس معاوریکهای ادهی ای اظراف الدین می را طرف الدین م مؤارد کرا السامی و او در پیران مثالی کی داد با در استها این احتراز به را داشت می در دادت می حود الدین و نشود الدین در دادند و استفاد با استانی و دائم ماشان این اشتروهای الدین است در در از موشانی

العرب. وكان بوطل مثل خدو كبرنحي كإلاها من كالر الصناع الادواب طرب تين وهندا باللايين. لقب الناج ، لأن لشاخ فرى الانتزاز الذى تدم من الاعال وتستر الابر أنّ أو أوقاك السُكِرُون قبل العالمين أنا السكر في المعارب بن النحاد وقسام قديم معوا أن حد الناس و المندور اذاتيا والدين لا يداول عبر اللاب بداد من ممائل فرم عود ديهم والمواكد ولشاخ ، فيه دور الدين برائيس الواقعة الناسة

ولام مهم دو والامين الرحيات أما المستخد . أما ولم كالرحيات الميام الميا

قطرح الصبيع أو الكرارة و ان دير الدائد وي الا ... وصاحت إن الاطيرة التي حس به السلم المن الشخص أو الصبيعة الى الذاء المدات على اللاحة الدان أن اس مع والعيمي التسمع أو في تأمين مؤكرات أنسان وحيات المراحة في أن الواح المسارات المناسبات والاحتساس في المناسبات المناسبا

مثل حور بقادات که اس مود کارا در سرکنده بین بروده و مثل حور ادر باشد که این امر که این امر که برود به دین اختران در سال می آمیل در امر در امر داده مدافق او در امران می امران برود که بی باشیم با در برد از می امیان در داد و امران در داد و در داده بین در داد و مدافق امران در امران می داده بین می در در امران در داد و می در امران می در داد می در داده بین می در داد و می در داد می داد می در داد می در داد می داد می در داد می داد می در داد می در داد می داد می در داد می داد می در داد می در داد می داد می در

وهد أمية بشنل ماكنه وصهده فلطبينيات والدكيبية، ومعهدا قطر ونص وصية على الأمرية مئات هد الماطد على رم ربع الثرة وكذلك أومى نوبل عداء قصر حى قامة كبرة يحصل ابريا نترة به البوائر في اليوم الماشر من شور ديسم في كل سه وهم النوم التدكاري ولانه ، قد تأخر ساء اللمر واستبدل به ينت حص تدية استكور حتى عام ١٩٢٧ جن مج بناه القصر الذي به اليوم معهد ب لل أما المعر أر التي لا مورع فتسكون مالا حاصا بنتي منه على الانتماث للطبية وتحقيق الاقراص

الاحرى التي نصت طبها الوصية و بي مات هنده للماهند التي ومني بوط بالمبدية غوم هائب ومن أمري عيد البها الشاركة في مورج المعوائر مثل كالديبة الملوم الاسوحة التي موع حائرة الملوه الطامية والكيائية ومثل الاكادي الدوهدية للآداب التي تقسدم جالرة الادب ومثل نصهمد الطي المرسى الدى

بذر خازة الصددومحس بالداروج الذي شدكا في سج حازة البل

وسين كل من هذه ه تاب الماء بر ١٠١٠ ل حد المار المار في مسيم التصريف المحال لقارير على مراهم عام سار المدا الرائم عد ديا إلى قدا سالي ها الرأي الاحد

وكثيرا ما عالي الرويع المال يكيل وألماء لا والمدت والمقالعات وساهد برق كاأن الرشجير تيد لا مر مردوي مده ، ومها سم مد بأراد طامي التواجة والحسكومات في جمع الامد منذات الدامة في ١٠٠ الدر مص ما هذا المحمدت والخاصافي

ال جوائر السام عن قبل وسس من الصروري أن يسكون خلار احمدي حواثر نوبل كدب مطبوع ، وهي حين محمح لادب لا مظر ال كتاب سين بل الى مؤلفاته على و مدالسوء وكل من يحصيل على حائرة بوس وهي صاك على المعرف بنحو حمله ألاف حده ينال معها

أيها شهادة مكت به دوسان دهند على حدوميره صورة بوط وعلى الأح صورة رجرية والنادة أربوع مث المويد الحوائر بصه في حص ومن لا يتصبح مصود خص في استكول

يسو حائزه من بدير السويدي للادر تعصور هنه حاصة وقد حرى أول او ربع محر الل بولل عام ١٩٠١ و كان أول من ناف النماء رتبحي مستكشف

الاشعة وفائث هوف الدلم الال عن في ال كيماء ، وادبل ويرمج كاشف مصل الدم في الطب ، وفي

كان النه منعت جارة الأدمال الشام المرسي مون بردد - ( وقد امد معل ذلك طلة

اسوج اد وأوا أن مرتسوى أحده سه بينها ال الله السه ) . وكان أول من نافه في السل هتري. دونان منشيء هيئة الصليب الاحر

و الله المن الدائر شاه ۱۹۰۳ في الناوم النميسية كوري وروسها أم بالنها مداء كوري بعد

وجاد روحها می السعوم الدیکیونریه هاه ۱۹۹۱ وقد دورهت من ۱۹۰۱ کی ۱۹۳۷ سر حر آبر تو بال ۱۹۷۷ سائرة علی ایش ۱۷ دول

وعمر به بوا خواتر اصل على طدر تشادع اصلى جير هندي دويا السائمات المركب الدكت الدكت الدكت الدكت الدكت الدكت الد وزرائفت و ووادر ولسوت ووليس و بير كريم ، واليت بورجه الدولات و والسيح ، ودعش موسيد الدكت العملي والدنيدي ويان و ديرجه الدين دويات الدكتان و فروه هدد دين الدين وسعت الم يماهما التي والمكانف من الدين الدكتان الدولات و الدين الدكت الدين ا

رم بهم بی هداشت. — را « هندآستان سالار سبب این ماید کالانتد برسکار مین هم با با افزایل فاتل استان رسان صدا این مقامل این بر ایا استواد کالیسیا، و جائزه قابل نصر خداجان این سیستان باست بدود در حدد اینکها و افزایستان جازه الاقتبان آل استان بازار در او را با افزایشتان وی و در این استان بازای این الاقتبان این ماید بازان الاقتبان ال

عام ۱۹۳۶ و مدام سيحرط علوست الدور مه في ۱۹۳۸ و تدافعت دادا الذارة عدد الدورة لاكم الكاف على مشر السلام الدلى و هذا نصاف في هرف

التاريخ ما داخل في من هذه طمست في بياد ۱۳۶۷ سرّو أهية الدين والقرح ليسل هل سرّو مو في التي مع الاساس خصل معيد ويسميه هذا الدين من الدو المدين الوطن الاشتر كل الدو معرف به معدد المستقد في مده ۱۳۵۸ سام در شخص مدري الله والدياس في القرح أو الاقتداد و أخذ والتي يعين الدولية الدين ويدت منها أسمية شدة مدري الاستقداد التي ويوسيد قوعات واستكار الإلها فالدين الساسات أن الاستسائل بيات الرواض التي مرتبر الرواض الر

هده البائرة مدعها لنطة الثارىء لليبرى وبرحو أن برشح أحد المبريق يوما لناب بأ

#### A ....

## زوج غيور

### التسمى الإجال الشير وجيونان وكاشبوه

توعاتو رحل جهي ومنع الله ، و الهيدا الرحل ومعه جيرة السياسة اعبد ، وأحس الوعاتو معا. ووقعه من هذه السينة المنسب عاسبة تر تسائده المنها قد أنسبك بلاك ملاك ملاو معاقبال بلعوم إليه. ولك ، أو مده واصحة بسند الاراس جرير ، ...

وصاعت هد مرور برس من هدادات الاقتاق الله به يا يعها علوها **بي كل وقت** وكثيرا ما سألته عن الأساب التي علم بالسراء بالما يها بها والمعالم وقد المحافظة ولا يجد مواط المتألف المناء

و افر هم آنه د سیکن هناک مدیده به این همده اندیزد اندسته و دو دخته و افا وی شند آن نقرل این افزوج در بذیرهٔ مایند علی را دفته کالا صدید و اولا سه برد کاست هدد از دخه علی در سد عظیم من دانسان و الجال .

وقا الداخل منه ترفأ دومها وم أهد علاماً الما أندياء وهد صباب على الاتصادمه معنى السلاح اللك كان يستخدم صدما على تعدم من هذا الداء أو سسال الذي عمن طالم صوحاً وصلماً عمل دارت على هذا قبل إسالدي سال هذه

ه . ه . وقي دن يوم تدكرت أنه الاعظت شاياجيد بي مصل النسر «عادان يو من أسم معراتها

وسادلي عدر ترس صحاب ١٩٥٠ ندليه في سها منها ت هد الدحة وأست تسعد مدافشات

عل الحمير من هذا الطرائل الدي كانت بدون أنه محموف فادخر د كشف بالعندب واسكنها اصطرف إلى ان سناك هذا السبل الرهد الدعل مع من هميه . وانتظرت عيد بنارة الصدر الدعه الأنه التي تكنها من النمي في طرعها والسل في تعدد

حقيا التي صمحة على القره بها معا كامم من مداهد أو كفتم من مدن . . و كان من صمى المومد الروم في ندفاه حدا الميزة الحفاء على روحت - العالم على

شرب الخر مدرمة لأسكاق وقد الصدت منا أس ذلك وسية لشيد حيثها ، وبعد سعوع بهشها . مدلا من أن مصح ومم بالأفلاع من شرب الحراء الماهد على تتجلس سها ماهية أهدت

طالک تحقیق این وقت من کا درس تبریت ! مهده المنظر عشد : آن از مان مارس این مارس به با مارس میشود آن طابل هفیقیا کل آیتهای سرای الفتاد کا کا با ماکنیز عرار به و از مامی این ساخت الانعان دلک الآلافا

فالب ووجها من وجها من ديدًا إلشهرتها: وم تكف جنا هالب با ديد بعث به به با بي حداث كن بدم عشمها بل مراتها في بعن الامان في قد الدو كر به دم أنه في ما برا است تعقيم كبر من الحرا

، ستاير خال كذلك الى أن لاحظ برقان في البراية أنه ال تؤشّ الذي كانت تُحك فيه ووحله على الاكتار من الشراف كانت هي حسن الا تشوق شيئة منه 1 ، مدأ الدلك يسترب حيثه الى خملة دو يو مسكن هذا مد الرحق بنية والله

، الكي يشتقى من هذا الاست منه ، فقد يمادي سنا، دب وم بي سراه مناسع ، باه في أسوآ سالات الشكر عدامه لذنه ال شناعس خرفي دانك التوجه ، كرب بع بي مشته و يتعسد أنت. ينقط على الاوس من جن لائم

يد الله و د دو منه داند عمل ألا تعميه شيئا من خمر في علد الله لل مكدم - كا فخت -يهذا المقد و الدي شرية منها دو الذي مسارة في مائته الما به اليه و خدة دار . و أو جدل شيئا أكثر

پهذا المائد و الفرى شر به صب دواندى حصله هي حافته ط. به الني وحده هذب و لم حمل شيئا اكثر. من اب قامته في مواشه أم عادرت الفرهة عند ان مكشب هيا برجة فصيرة عرف الدن واحدة بعد اعرى اله يجديدها في الحداة ولكن الاحقوى اوالما تأكدس فلم وحوفظ بذكّ الدرع الى بف المدل فعرتجه و حسكم الرابح بالمجاد الداجه الى فرفته و طل من المصدّلها بذكرًا القدم يزوجه

ولما فادت جيد إلى المراحد أن قصت مع حبيها شطراً كبراً من الشل ووجدت الدب مثلاً عميت الذبك عصاً تديماً وصتوفي هيها شعود واحمل بالخوف و المحر ، وسرداب هذا مرات أن تفتح الدب ولسكن بالا تلاقد .

وبنا هي كدلك ندت أ الم صار صدكه هذاء ما تدنج سنث روجها يقول للايسخرية. وها

رودوء - وفرى عليك هد الدويه - را لأمك عمل مبلك و دو و لافعل أن تنوع إلى حتيف الهي كنت بين حداد دي ومة عدد و حق هذا الدن يشجل هذا الرار الأليان

ششته آمه ولك أن أد مدهدت بهدا العسم الا دم دما لك الالعام السيران الاهر . عاد حد حيث هيد مجاهم اهدا الهيد كم المريز الموحة اليهو من وجها وخاولسه بكل الوسائل طلسكه أن تمحه عنج الداب معروض ومرشو بها من المرال طاهم بها ايورة إحدى صوبحداتها التي تطعن

دلسك ان اشعه عقع الدب معروضو وحيا من القرال بلاه بها. ويرة إحدى صويعت إلى أهلي. في مراق قريب من سرها، معدمة أنها مثمت من طول. (قابل مان هذه خطاق النوم إلى أحدابها في. لك قابلية وأرتكل معد مشيق لما كالترج حطاً

ولا و بن حيث أن روحها مصر على هندهيم النات وأنهيز بدس وراء فلك فعيسيّها وتسويّه حميها أعاد جيز به وأحزب القري لي بشتوا أن بأنوا على أصوبتها وعقد خات لل أيديد وحيها

مجمعها اطار جبر مها و الارب القديم الى باشترا الد دعوا الخل الصوامها د فقد خات الى مهاجد رو وقات : اذا و اعتباع الداس في هدد اللحظة فالى سأحطك أشتى محاوق الى سطح الارص

صمك روجها من تهديدها له وقال •

- الله عدل عنه وأنفط مر شرق أو سوه حقق والأبن مأرض عمل قسل أن عمل

وقال عند الله التي تر إن واحد يجود ما الآن أو مديد الله الله وسيل النساس المطال الحجيج عيماً في سنة من موسات سكرك ، وخدالته الأمكون للكامة من أن أن المالك والحريبات ال عيمة الله الإمراك عيم أحد وإذاذ وعند مستعين الملك وسنة ميساحك روحتك . .

» کاشتینا بعن آن رومیا سیدقیس ، چهد چین ع این ادب بیسته این ، واینکنه فاسکی با پائز لهده فابندند آیندا بی مسئل صحک عالیترن صد ها ای افضاد فر سع آدی کان عیر طه فهود واشکرن می کل تامیا : .

والع الصف فليد ماه على فرد لامثال أن النبي المدل في فرقة ومسير مواقعة منها وعالمت به قائلة -- إلى لا أند أن المبل أيدك ل دمان المراك .

ام موقت من الكلام وهه صدره كانو دس عدك في مراعي بالرائم ممت هدائم شاك ا - والآن المرحلت في مراجع الداراء والمعد لك دسك لآنك است في قتل ومخلد العربية الملاسة !

الدرية الحلصة ! وكان البيل لحسن الصنطقاً مثلك النبر والصائب مكن استطاعه كل من الإمام والتوجعة أن يرى ومه الإمر الديوات حاة هذا الدراسة ، عليان تحو الله دران إن والدرا مهاروالتقعف

من الأوص مدمر آكير آثم فاقب هموت عال تجده رو مها – المهم دهو الى دمي واهجدي وحدث ، وهمي من اندلت ، ومشدرة على حيال الموث . وما قافت علي من الله ، همارتها حتى قدمت شعد الى الشر مدم له دوى هاكل بهم الأدان

والالخ توقانو عدمواهم هذا الصوت الدى ظل أنه نشأ هل البناء حسم ومعته إندالكرة

والمتقد تعاماً وأمها لفد أثاث تصديده إلى هيا هذه النبية التي أو الأن محديد بها واسكل ينجى عن هذا الار مبدأ والعد عادة الانتقال عالى أم مح عبد أثرال وفضها إلى

رسکل پنجوش می هدا الار جنگ دهم باور ای هدی حال خاط م مح جب ایرال و همهال ا اگذا ده چهت می شده اکسید دو اش چید حالا ایستش به درجته الی کان پشته یی شداید طل قید امیاد و با کادت روسه براه و هم حاط دالات و کافت تحت می دند. الات کابر را بعد اندان

رما قدار در ماه باز دوه مناه الحالات و کاست شدی و هده الان بجار به نباول ... هی دوست آمار بر معهد و انتساس اشدامه القافل الشهير و تم وسال اطراب برده امند آن آنشته به و امنده فاراخ و و فصدت من صرفه این الفرده فای کان رومها دوسود آنید. هداد بدند هده ایام شده کم نامت تر به به من من الاصدة فای که دوساد معلی می وفات آن بشیکا و زودارد ب دافته مسلم دارد می در دورد

ورکست و مواد عدد حد در وجده در بها های در است علی آخش می آن اقتیا همانده می ورده در است که در است در است حد بید به این مات آن این استواند استوان از استواند استوان است این است در استوان در در استوان در استوان است

وعاون خاند مرات ال پات مدی و لم تأت بأی فائدہ

: 53

وأر دَتَ حِينَا أَن عَمِلَى وَحِمَا دَرِسَا تُؤْمِياً فِي هَامِهِ اللِمَمَّةِ قَالَتُ لِدُولِكَ الرَّمَّعِ صَولَهَا هَلَ عَلَيْهِ :

- أب السكة الدائل الانتصامي وجول مراق هده اللها اللي أصحت الأشتال هيئك المأمري كل وم ، ومراكب لك بلدخول من يتوالدين حد أي بوم بن الرحال أحد ، وفي الد باعقد بالطارف الماك ولذا يا فالاب

ماهة من ماهاك الديل ألوى ال فراشك : عادت عامر هـ الد الدواب القدية التي هوهت بها روحه موعمول في خان المجتله من.

عامده بدعم هسد در المدرات النسبية التي جوهت بها روحه ، وعمول في خلك اللجناله جويد النعص وصح عدى « الى أخر الراكد سنتر داخص ، واستند به استى والنبيطة وأحد يسب ووحته

ماحرة:

وينشيا بأقمح التعوت وأشنع الصعات وللمكتب عللك فقط بل أحد بنشها وبكيل لها التهيم عزاقا ولح يترك شتمه من الشتائم التي يعرفها الا وأقصعها مها . أو سهمة من النهم الحذيرة الا و وحيها البها

ولل المث الحيران أن ستيقظوا على أصواف شحارها التي ارتمعت كثير في هدو المحلقة و وأطلوه ص بواقدهم متسائلين عن سعب هذه الشاجرة التي أفطت واحتهم وحملتهم يجرحان والشهم فانتهرت حينا صنفه الفرصة الني الماحية لها الطروف للاعقاء من و، حيا عدات موحية كالإمها

: 1-1 4 - إطوا با حبراني الاعراء أن هذا السكير القدر لا يعود الي سرته كل يوم الا في مثر هـ مده السعة للأهرة مراتيل والدرال كتاان فرواند مده واستمس شايه وأريأتين له المسوى، التي سود عليه من سرت ع عاوالاصرار التي تـ مـ مـ مـ عدمه ومأدم وسعافي

صيل نصحه والرئب ده هند الدادل صماعه الواعلم مال غدام علياء عن بدانده والسميمة والكل بلافائدة وأخيرا وأيت سدال دراساي دستب دايديا الاشيء يديدعون سرتي هدوالليقة حلى يرجع هي هو د ويمحول عن صلال ده سعدين أما مكر عن الراء عاد الفائدة الفيمة المروية ي والى تواتمة تمام الثقة من أنه سيعلم عن شرب الحر سند أن مصحته أسامكم ، وعظم ت حقيقت أسو قسكم ، وأوقعته مكر هذا الموقف المراي الذي لا أشك مطاقة في انه سيساعده على التحليس ال هذا الله الريق

ودهش ترطو لكلام ، وحده الذي ليس من الحقيقة والرقم في شيء ، ولم بجد بدأ من أن يخير الجيران بكل ما خدت ومع أن قهجه كانت تفل على انه حادى توله ، صدق في رعمه ، الا أتهم ارتابوا ومحمة روايته ، وشكوا ي حقيقة أقواله ا

وأرادث جيتا أن تسهر عنها تهمة حاشها تروجها فقالت وقسد راسمت على شميها شمامة

ه احله دواند تعود جدرت با أشتمها موند عن اللَّه دوكا أود الان أن مكوب في قامه حتى يستقيق الله هذه ويسفد وشاش الذه الدود الي صورته .

ومدأن سراحت وهة قصيرة كامن حدثها طالت

- والساء الندميات الخروس مراسه والرشيه وقد تسكون هده البه محسة

ه او کنت الاران موهه حمو ای موقع ، وقد این حال ممالات دفت که بردن . مسلسکه توقع الای طبقة همد از مثل اتفاق بسطم آمسکه باشد میاهی ، طرف این ایسمی ، و تبییتم مقد در اعطأ الشکا آوقته دید ادامه این الحر این الکه این تبرین

وصف اعتباروانه حتاو تعاود غده هر فل عاميد و نهاد الله وحله للسكين ساكوشها ولج يَارُ كُوا تُعَارِّمَة للنظامِ هُمَّ عند أن للنظام الله على معليَّد للله وحله و عاليات

ولم يلت حبر علما بـ ما داع بالرباط ال بسامة ( بـ مـ المدموا الراقبور وتعقلوا على لأمر أحسيم ..

وقتل أن يعفو الل حنا عنده يسيدون الأنا مدان با عدمت الامو عجها إذا تأكلوا أن امثري سمها متعوا الل نوما والناط عبدونها إلى المثانية وهيانات أمهر يوم مراسوات لأصور أنه حول أن بري من عالما أكن والها

وبعد أن النهود من أده هند للهنه مير أداد المتأسود إلى منا وحارا أشتها وبالاسها هم تصوحا منهد إلى مرغم بندال عقدوا نوفانو بالصرب بن مو حول سوى، جمالها أن المقط من كالمتها مرة النه

## وتأسف توقعو كشبرا على ما حدث دوهرف الان فقط بعد عدد النبية الحدد التي المداليها

المتباد الأعمى ولما كان يحمد دوحت — بالرعم ان حدث - - ما حدّ ، ولا استطع الاستداء عهد بأي مدل: خد دهب إلى احد أصفائله الذي بنش في شدة الخلاصيم قد الحسيم المد، وهرص عليه أن يتوسطة فی السمح الدی أوزب حبت لسكن برجوها الله ، حدد أن اعتاد و هذا صرعاً عند الدود الى هدف. اللهرة ، والأقلاع هم شرب الخر ، و دن تكون حت في المستقل مراق كل شيء

وقبل مدینه آن پؤرسیده به به این کله بها توانو بن طب مناز هجم ان گورت بیاه درص خانید به ناک بودن به شوا ، درص همده انتشاب مدین بها شدن می الامری - به عام قبل – آن تبود دال رومها لاپ کات تصد می الامری سده په سازه اژه می می قدة هود طبقاً

التدامد المتنيب حسن



# بسمارك: الزعيم الذي سبق هتلر

وقد مباراتستهٔ ۱۹۵۶ و بانت سهٔ ۱۹۸۸ و باز نام بد بنصب فتران الأمني آل قبل وکامغو لازج آناب الحدث لانه هو اقتی این نیبه و سنی آنه و اصد بعد آن کانت شاه بن الآمم پیمر مصول می سمی وآن کانت سیم حسیم دستری غلام و اللاف

والقائلة من يساول وهذا الله لل مستدر ميده في الاقتداء مصدر خلا أنها من أنها مستهد وفي ا فيها الوجر السكومية إنتداء ما مستدر من الله يبقد المدار الانوميين التي يقالومن القبلة الألام من في مين مدار الشامي قصد وقد مدار الانومية القبل المستدرة الأنهاما علم القول القبلة الألامية في دولة منه ومناسب حجم عاسر المستدر في في الرئيسة

ر الكي و يجين في سيهي معدد الكوابير مسايد عدد أكد الاطباط في ما المنا الراح القوم في الراح من يجين إلى الاطبال المورسة المورسة و وقد أصل ماضع في المالة الكذافي في الكوابيد اللهذاء على يما أن أنظر يتما المالي المالة المالية المالة المالية المالية ا يشهد الموراح من المراكز من من أم من أنظر برح أن القدام المؤلف من المالية الم



بسارك

يفتون أنه ان غيرة طب والسكه حرق - من العراقان وسار بحسم السيراتين بقون الحيامة الل التأليف الاستورى ، وقد أدى مثل هذا السبل في اعتبار الآن حل سنك من متركي ولسكي الأفاد في ارضد من موقهو في كنيز من الشترات وأصف التأثرين في النالم ، وقطف

حاروا يؤدون الصرائب الابران وشرع بمبارك ي دليف وحدة الآناب وسأع رسي دوين شريك وهولسين والتوهياس

ه هر عرف ۱۸۵۱ من حرب لا تنش طریلا آم اتنت فی دامبر اطور به آم با او اهم و کانت منجث التعود السياسی تکسف المانیا و ادائها مکامة و مهمة و تشده افدادت صده . . . دا و ال بابها ايبا و رسما حتى أيسدها عن هذه الامبر اطورية ، و واتق امها الن اتسادد اها م حاربها والتصر عليها في سركة سادوا وبعد هذا الانتصار دعا الدران الدي كان فيد الداء تريا صاد اعدؤه في حامه بينمون في ويسون قانونا بشرعية جيم أهاله الماصية مدة عبمهم تم أنجه محوم ساهدر الاساب للعرب وديها بؤرور تلع افا فلده ألدية . و شبت الدياب ورأت هرسة هسه وحيدة أمام دولة قو ، قدمت حين لايقع الندم الل أنها لمر تساعد مير طووية فاسمووج ط عرب الب والانت ر دبيا والهزمة أمام والدا هرعة متكوة . وهي هزعة قال قيها الجدال والدوف و ان فر سا هو مث في سادوا ، وهو جني بقلك انها في كانت ساعدت اسراطيوية إلى ا والحراط والانتصارية استعاد الآثان بالبرموها مدافكه وهيمهم درأسليم فيرسدارين الممال واستطاع بسيارك مي ظك السنة أن بعل في قصر فرساى 1 الأمم الحوربة لاء يه 2 وأن ينزع م فرسه الليبي الراس، م و من مدر مد والدعرس به مدر شعوشهن عيد ألرت تُواتِهِ المرة منا 1912 - المدر الديج في فصر فرستك مرة عرى منه 1912 خيري صبر اللييل كالياملو شروط الماهد والمراجب يباريان فاجدوهي ساهدتم ساوال والدياة

فهن رسير هال هن العد بل الدي ما واحله سما دالة ٢ ، قل هو عامد مصاراته التي تُعَلَّقْتُ





# واحة الكفرة

سكون هده الواحه تشطه من معط المصوح بالهيدة على مصر وحدد آثرت محمله الدائر الد المصوح الدوة قالب مصر من صحواء السياق الحرب الشدة — واقد الردة ان نواود شيئة من ما إيجها الحديث. ومكافيفون السكرانيان

كان وسلا عنداؤمة عهولا متح أواقل القرار الخاص الآ ابنا ما خلك فيت منز حريد. المداد القسوء الخلية على ومن قويت والاعتبانيا واضع عجراء من منع و صلاحاتها القدر و وجوزة الوصول هم بنات الحدد في دينا فقيل من عن هن المجاهد الواحظة عدة قد من الأطاب مد شاس 2 س و 8 س و حريد التأكد .

ووامة الكاره ترواندي ترسيكي مي فد الي مدير المن يسم عنظمي ريال والمحول. والرامت الارمة بليمة التي تدويد على دام ما ديام شياء شياء دايات ومد منظرة حاص دارة أميرة المجاور الترياء

و تكويرا ما الكارة تلمه الانصال الرحيفة في الصحر ، المسة بين فرجه الدونسة الاستوائية

وماط النم الابس ولوقوعها في متصفحا الشريد النه ري بير النهار واعموت اصلح لمركزها المبراقي اهية عظمي .

وسكان هذه الواحه الأصيبوع قدائل القدا الهذي يقال انهيد سيغ الحرد شياص أواهيم دشير. أو والموددال 4 الله عوده في إدائل القرن الأصى قائل عوب برقه وكان ان احدث المهم حدال خدم عاجد عام له الأولم إنشار له القدر المائدة والميا الكور الهابا .

حدث عاصا ما به الأوفاع الشارة فاشر اطالها وطبها الكبر اطها ! . و كان من تناف النقد مة شارك على احراش المجل في عند الواسات إن قدم معوضا تلاث أواضها المعاجد الرزاحة كل الشيخ على السنوسي وهو ألمى لعب دورا مهدى حدة لساء فقد فكم متأسمین او به فی و ما حدیده و مثل با استه نمای الکامر تا تجویل قصع می اقدمو این لاحالام و میل و لی اثر ایراحه الکامر دهد استکنشت الانامی خردهارد روضیل اقدی منذأ رحاته میته ۱ معام مین برای عمران سال میرده روضیل الذکیر، صبحا طریق اقدر الل اتوحد وردال اتراف

وانتصب ادبل بر مه تشدید هد لا در سد کار من السکل اهده علیه بری هوالا اقترم لائمهای در مد ۱۷۸ بر اس السد دایو می السوسی بن الل استوسی حیاتا و بس برای مکتشف والساح که دارموم ، و دا مها قدم ، می واسا النکر تر مد هد خاصت حتی سه ۱۹۹۹

استثناء والساحة الراجوة دو تما قاده من واحد القائدية عدد مقد شدق من الساحة الموادقة من من ۱۹۹۸ معدا اعتقال ما والتي الاراجوة المراجد الدين المراجد الذين ملك فقط إليان مدان الموادقة الموادقة الموادقة الموادقة و فقائدة ذلك من فاصل الساحة الموادقة الموادقة الموادقة الموادقة الموادقة الموادقة الموادقة الموادقة الكركية

طرف الكوم في است ما يكون من من ما يكون الكوم ال

الإنهائية ولى سنة 1971 واود الكنتش المسرى احمد بطا حسين الأمين الأدان بعادلة ادبات (حسين بك في دعاء الوكان عالم المراكزة فالرس المسادوس، والله يصحه مسر روايا الوريس -والقدوات العدد أو حداله معامل المنافذ المائيل فأصلى المسرس الرش الدب والعراقين

والقواملوا هذا الرحة الدعمة ورسعة الدين قاتاتان هائدين الدميري مراق الحدب و همويين والقوائم ادا هيون – وحد عابش حج لسدنه ويودة التكوة در ذا سرى والمعدالودة - حدى الحراش صوف مي دميل قدائون في السودي وخلاف كاستمين فاتا فلسكتند الأولياني اعترق العمرات السام في العدائل اليوس التوسط الى السودي مكتشف يدائث القبل الراقم حوب الكمرة - وقى غس حقّه النته يصل الفناط بروند وى لا يورى واحقة النكارة لاعداس الحوب من أو افتحافر منى ومدانه كان لا تصلّ عمرتها من السوس فقد محم قباراتهم الى الباسل

واقد استخداط دار التراب في الدوارينات من الاستخدام دايله تكار من المدكنان من المدكنان من المدكنان من المدكنان م مدكنا الإطار من حيث الدراي الدوارين الدوارين الدوارين الدوارين الدوارين الاطار المدكنان المدكنان المدروق أهو ا واقتلمت المؤخذ المدكنان المرابين الدوارين الدوارين والاستفادات الدوارين والاستفادات المدكنان ا

وفي ٣٩ عبر بر عامر الى حساسي عولاء الهاريين، لليهوك القوي حارج و حه الداملة والقدقصوة

مالاقرمس هوال وان مات سهدماتوا وعوانون في الصعراء والدقاء ساحظ حدود الحميكومة الصريفياتوال محدد في العدد ستات مسهد كان متقرع المؤت في على الصعراء فجهيد وإختارك الإنطاليين لواحه السامرة المهت سرويها في طراحتي وم تجد ساورتو من قرص

00

و المحافظ الإطاقين الأسافية واسترا مروسي الأمن في الحي المتعاط المواقع والحمد المتحافظ المتحافظ المتحافظ المتح الحقيقات المتحافظ ا الحقيق المتحافظ المتحافظ

ريخ كيمم التي تعين به م حه البكد \$ حقل المنوسين الميد قد ا هدم في تاريخيا . . .



كسياً أما الصحيباً الأخير القرارات الكونية في الأراف العربية الوسوولين. أن أن المسابقة من الموادلين المن القراب المن المسابقة القرابية التي المن المنافز المسابقة المنافز المسابقة الم

هوا این الایته در ما محمول التراث به الاقتسان – واشکن قدمان دوسان حصر و دلس بین فازم از الایته این مرسطح بر مجمول علت الایته این مثل سوسه این واقف قد بعضع التراث التاقل بال این که در به معمول و وابسه القوی

## امبراطورية مصرفي أيام اسهاعيل سوم نام روة

صوح ذائح بريدة

من طائعتان محد صوى كتبا ادة المند به محاصد مدن المدين عقر في استاده الم المحافظ الأوجاء الشرقية عدد المدين والمدائعة المدين عادات الما المدافعة ما عالمه كان من الآراء المدافعة المحدد المهدال وواساً أيا المحافظ المدينة المدينة والمدافعة المدينة المدينة المدينة المدينة ولم الرائعة عول المدينة المدينة المدافعة المدينة المدينة المدينة المدينة المدينة المدينة المدينة المدينة المدينة

ي أي الم حمل من السياسي المألية في الإنسانية حمل أن يكن والمسافقة المنظمة المراكز أن يكن والمسافقة المنظمة الم إلياني في الماثن المنظمة المنظ

#### يرحدق كل فرعه موظب مصرى ومنه المقاحيط الطامرة

وحول الترك مسير عدر المبار برحاب في علي ب يعدد و إمن أن عدَّف عن السوعال والداكل والديدي طين مو م كام مسمين ما تحد خالة الانصيرية ، الترسية أو

الايطامة برصون فوق مضيم وال مطلع الأحايي فياق مدرقم ومقاءها بد لا يشك الدم الما الما مصرية ع وها عول لدكور محد صوى

ومي التاب ال مصريان الدائر الشاو and is surgerished ق قب ادبت ال ما ال مطيا صاد البيث م سر الم ورة وصحمالات ... د . كانت بدر قد عد معد ٥٠٠ . . . .

فالتاظي كب مراشرة بالدي قرقها لدينا تجوررا مذماع أثر دارة في سنة ١٨٨٢ بنول: وات فلصريون في بريد يمارل عن التي الوطق مدينة الربقيه صميرة عليها عمرة وسير وأتوا فالساء من جبل الدوبار الدي يبعد



غده جه و به دي النيد ده ق وث

التي عشر كياد عدا من السحل وأقعم البالي بمناعثة دور الشرطة والمحروبات لحكاهل الطرف الاندلسي ومرحه حديمه الاعدائي وا المرادد وكاريا ساوب الرومط شالتصرت الحراطان بركابت الدية برحائل بدنتصور الرهس والزهر ورزع علصر دفت طباق السنة باكاناق سادسات بجندها سلادرصيف بسمه عفرج

### الممن وشحها وترويدها بالماء ه

ورسته مجدود الرحم معروب فر ماليدي الرحمان مصافح مثل الجريدات الكافئ ولي مصافح المثالث المثالث

وليمن بروه نهدي في استداري موت معرف الشروعي المطاح على معامل من انتظارتان العامل. التي وضع سديدا العالم يسبل مصاعف المدودة التي مدادا أشعريون في شعر معمارتان العامل. وارتها المدوداء



# من الضيافة في بلادنا

#### وكيف بصلاطي ترفيته

وفي فصراء ويكن استداده الدولية للمستقيدة أن يتديد الأطابة لدولة إلى مدينة كيرة شال الفجرة الوقي بعض الأدواء بدايد الدولية الدولية الدولية الدولية الدولية الدولية الدولية الدولية الدولية وهم المراجع الدولية ال ويسائل المنطق الأطابق الدولية الدولية

ري بالأوضافي من القرائل في إلى الميان الترويز كرده مان العاملة الما من الميان المرويز الرده مان العامل الميان من الميان الميان الميان من الميان المي

### اسرع دفين وجدالاشتراد كالتي حد السب الاصل كا عندي لشده من حدد اقدا الذي و تحدال التحديد والدب لا أن من حديث لان مصورها بهيتها ، و تحدال على من مسط أنستا و مستوي أسر ، ين - و و كالما و و لا كانتان من من سباح عدد الجنائيل والد لاري و الأصاح

هندن ماهاسيد در مای سراه ال صفوره چهای در خاصه ای این است است و استان و استان است و استان و استان و استان می ا آمین این ماهد اینها می ماهد استان می استان می استان می استان می استان استان استان استان می استان استان استان می استان استا

لما در المدمد دار الموجه في ارد مسرف الما مدام الخاصات المؤالية المدام الما المدام الما المدام الما المدام الم المؤالية المن موجه الخاص المؤالية المؤالية المدام المؤالية المدام المؤالية المدام المؤالية المدام المؤالية المدام المؤالية المدام المؤالية المؤ

م مراور ما مراور هم الموافق المستمد و المشكل من هذا الاصواء الذي أو أقسم مي بعد ال والموافق من المشروب بالزواد اللي العيود ( العرب اللي سند لعد عالم - \* معند يحد ل العجد والمستمود الموافق التنافق اليور الموافق المراور الموافق الموافق الموافق الموافق الموافق الموافق المستمود الموافق والمتمود في الموافق المشكل الموافق الم

القابل من الشام والشراب

، وأند بدأل الدّري، عن السفد عنذ الحسكم صل دلك في مأيا؟ عامدامه أن بيها هو بيث سيفة مصربه داندانه. وهي لأطنصر دبي ب صل كا اللون بارهي.

ار بديد خلاصان لاطري به دهير ، ولكن مد أداح به من يون أن أوكر باشد با بساد.
لكن هد سار أسالات (السدات مه ديد في عل السل شرى برجد حجا را بشابه يوك 
الشاركات ميه يادي و خاصاف بده دعد با بدير حيد و مدالة القائل أن أن يطبع
مد الجاهات من بدير المدالات المدالة المدال

. ...

ردية در الصداد

و - تألث الده و حدود و الجاعد استياده الدامل من الروح القومعوالالمأولية

و والمن دوره و الآس مين ما و حد ايين در داسيين مين المكلف الطوط في قديرًا و المنظم المرادر اين ما و دارسا مد انتخاب و والمصر هير الفرغ الذي يما حالم بلشانًا كارام الانتخار و بدولين الأثير بالوس معرد الأطوات

الاعلام العدد إذ المهارض في في هر" كثر من مشرة في المام من الأحلام الأسيان. و المنطقة الاستهام في مناء خاس الأول من كل ثلها المداء من مشتر عامه يوجه التي

هشرة حدولت في النبه ، بناه في كل سه دلا من إسدى هذه لأ شهوت حدورتها . يكون مر هدها في دلو النبوب 9 ديده 14 هـ من شعر رصدان الشكراح

في بِلَهُ النهم، 9 مبده يا4 4 من شعر ومصان الشكرم 8 مد يوم لاهم، وإدارة الاسترات المعاقرون في حسب كشف يمسن في وكثوم من الل

ه سه موم و اهده دودرو لا صوفات اصفه دو به حسب شنف بمندل می اشتوم می الل منه ولی سنگان آقدی رو به مدس وی می انصبف لاحیاهات و یکون می واقشه وضع الرو معج و رساله السکر بر قس لا شام مشتری گرفتان لافان یکون نصاف فی لاحداد در بطریق السکر بر قطر به — خصب و از کنیز در سرک بله آمید (الاصد را تحکون سترید این ها وطیعه خدی خاصر و طبع در درج از این و ده د الآصد و الاصل لید د حد الات اکاف را اصر در خسیل الاعمالات بشدم صدات شهری می از صد الوجو د مله حوالاند - سعات الشکر تر المند ستان مطالعه:

۱۷ سه بنتمیه و کسر برخ کلیسه هصوای پشد کان مه السکر بدهی آهاده و سال مدیمه تافقه تی تبدیر مه دد الاس دست التب به آم مکالیم می حقایده در عزا ماهم می هذه الاستیم می مواهده الموری و کدا این الاستیمات الانسامیه و از سالت این المؤخذ هم اثر از من خاهدمه سید

ه ۱۳۰۰ الانترائد از ۱۳۰۰ می ده صدر درس و مستدی الانترائ فی شد خوش الصده طی است در از ۱۰۰۰ فیدوی در چیز این ... در المدین سیدی الآئی، و تشدر منات الانتراخ به می در می این است و در درس درس داشی خید الانتیاع، انترائل الانترائی الانترائد ۱۳۰۰ داد از داد از از ۱۳۰۰ در درم چاسی تشعیدات

طرتق ولأغير التحاسا عبدالط عرابيد يبحر وتائم

ه - بحور اراس الاحتماع فقط أن بداو من قسيد ب من بداء ويعل من نصر الاشدادات حيد في الاجتماعات الشيرية قطط المراجعة عام - حد الشاء بسيد مرفق من التراوات التي مداعد ؟ والاسور مطروف أو الاحتمادات كالتريش من ماد قا الايدر المحسد في تمام موجع من كواب عدد الاواقاع المواقع من المراجعة على المواقع المواقع

ندى خلت فى خدع بالمصروع الحق ندياس مستحدو بالوسون بالمستحدون والموسون بالمستحدد الأعطاء الملمرين واعدة الحساط فى التمام فى الاستح المنطد فى برم الحسن أول اربال سنة ١٩٣٧ والمسة

اللسنة ( ) حيث كان المترز الله كنور ( ) سكاتي الجاط وأجرالمس أرأحل والمحاعودي للاجرعات الناشة وقداست في واطرس ماهوالم مرالاجره في من . ث ء . السعورة عاء لانقال السقورة كاللسع

المامة والمهم لاحدة الماس

السعه وحد منظرة إسبى مرأة ل كات دعلا إ

مع لموصوع رکيه ل

Front do

عنوم في عند السنات الشتراك في هند السكرة و التكالد للتؤود تنبي سواء كان والله في صف الدغل وأو صدها وكال د الله عم التكل لداء ما الد عد الشار صام فلمط ودم ال

صفوق الجسه they or havenul

السعة عالاتيث الأسامة والمشبوط لا عام 12 وها المن التمام بالتمام بالعما يرمنحوام عريز ومظير

الساط د عدد والبقرام

الساعة به مديقه اعبداءات بلقيرة ٥٠ عبدالبرو

الناه وج و رسل مشهری سبب – معابر

الساعة - ياريه العاب ينظبها مجدى

الساعة ١٠/١٥ التراسات

البناعة داور والاشتد الترجي ومع البلامة

ويُمكن كل عائدًا أو وخ ست مستجرة أن تؤسس مثل هذه خاصة . وفيس مر الصروري أن

بكون الأحاج المئاء لار الثاي وعايكون الى عدمه بكن الصدس ، مبده مهدة مسلة

# ماذافيروسيا

#### الدكاب الاعتباري البيكوت دورس

وطا الدكات الدير الشخاب فرانس الى وحد أي سنطح الوقوف فل منت ها وطال مع المكر الديار أن قاء وولى تديد طالبي اللهامة مد وسند الى مدان للاديم الأقلاف أن مساسمية القام الحيادة للطال المدانسة الدورة أن يعيد من ما وعاقات الأول من المناطقة على والمداني المدانسة المناسسة على والمداني المناسسة المناسسة المائدة المائد يسر كان الأ

#### لسائره الكتاب ع

القبل من الدين يطلب على والمداور عدم أن مات البلاد الحلك معتك البية. الوائن أسعى الفقائرة في ما لك عن المنتقد من مدمه أباء أدريالي عبدأي أحد من الدين بهذا السؤال أفراء مدمن فين المكارية.

و مفكدا ميرة التربة الإيمان على من طائراني ، دار وقد عمر كاين قوة كال مهيدا + rampy . وحالت استراد مراول كامين عورت اداء عدما شهيد حيد عاصر الطفر الأوران ، قهام يلاد في مالك المديد الإنساد المسائل مد من كاميدة الإسلام التي مديدة بالم في مالك كالات بدلة كم ما المدين القارات الحقوقة في مالك كالات بدلة كم ما المدين القارات الحقوقة

 و صدرت بدورة هيدهاكنده من او اطفر الشهير دفاه به قلمه طالية بينية دوقت كانت بن في منكالا بينها و دواصله العير يسميني للقداميرة دعني منطع الفرقات اين يجي قد طالع القابر كي د مادلة مستب السبب شاكله الصيد بشراء بدهوة درصا والبرق دوقين مدا الشعر باطف الحرا در مرادي ناقب قصد بينية لى كربياتر الجنب

له تكان بالموسال المستوية و المراح المستوية المراح المستوية والمدار المستوية و الكوافي المستوية و الكوافي المو الكان أحسن في إلى المراح المراح المستوية و الكوافية و المستوية و الكوافية و المستوية و الكوافية و المستوية و الكوافية و الكوافية

 وأكنت هذه الشوط من الرحقاق للات ما يعت ، والتهيد آخر المقاف ال شعب تعرى السمة منا م أسطر أن أو في بينها و بين علمة الصديد

پیدا نهم کا درا - طی از هم من دلک -- حقیقی اسکره دواهش اد درصلت بی وحت الذی مج هم میری مدیر حصد تصفار و کان القوم مختلف المدیر الصدد دولم بخشر خط می دخون ال دکتر که برما مجمعهم کان مستقد الداء دوف مختلف وحد الاصدت المجمعین نشر و اداماً . و کانوا بنامانون قشکوارس نفر نقا می شرات ه شاس به

وحاملوه فشمو أأدان يمياع مثيدات سد عقدما مؤخات فالتأخل الاعامق طرقهم هرسد



م بأون الا كان مناهمي لاحه مل مد الرحمة بدين المشاهر فرهي. والاستخدام المواقع الحسابات والمنافق المنافقة بدين المهدية الاحداد من المستقبل المستقبل المستقبل المستقبل المنافقة المنافق

وگذشت أمين التعلي ده داوي رفاع الل ناشد فاشكتر من اسه درسا با ميز الب. عليه أما يعربه طل فار به با من مدم بهم الأدمين لا يرفد كتال ما في معتقا من مناأييد سالت مناهيد الصفير خداد كان بعرف طاه من ساء روسا ، فلا كل ان تمقته تشيل بنك البلاد واشكيه [

الصف هذا الا كان بعرف طاه من الدورسال هذا كل إن المشكلة القبل ذلك الماؤو (...). لم يعتم منها بكلمة و المدة حصد في ذلك أن العد بن الروس الحق يقد ف الفائر الذا في التي يعتل ما وي موسكر به كام واسد كهيده ، ه من العسف و يعرفون الطاق المواقعية ا

مو موضوط و که وست گیرد و به دین انصفت و براوی حقوق اطاق او انهیم هم لا موخوب پیشته آشاه اعداق آثاری و کامل از انداز می هم می منطق الفارت از درسه ترتیب که از اسال بی سال فرانشده از اند کمنت انسام از دورد فیمی خال سرده بای اشار در کمی خانسیده از مدینی کمسدور این صد ای خدود از درسه و دوست بدر اساسه اساسه در مین انتساسیده از مینی کمسدور این صد

كاير من متصدر السبك من المجود الرئيل الله الرئيسية مو أحكال المسكرات المسك

فی الفائز دا و حد ده در ده در بیدت منکان امترانی خارات ای سرب خیرب کنادند اداراند و ادهافت در ادام داده وال امرانی و های خیراد اکتروه بستک و اگل سمیمها ، واقد سه و الدمتاً لا نکار قبل کانت دسر الصدید فی طرف و شود میش انتذاکان این و مع افزار واین پیشاراند این میش میگانای

کا ت حسر العمید فی طرحه و مشود مین فند کان فی وسع المره این پتحقیان اندی خدیافاتاند آیة طارات عمومه طال التی صنعها روسیا احد را دای تقدم دلک الدی طبرت به بلادی ای سا الفائد فاکات می صدم عصدت سات به بیرکاس طراع و دخیلاتی به اسروف ا

ا مدال بي اب رستن في الرحل سوحهه إلى موسكو حيث شهد همي مزع اب البراق ، أو الاستفار حيا حالك )

للما لامة بزوسها هناك : وقا الزماس موسكر ، احتى الرهب ازراهي ، الدى سعة عناهدتمبطر. من معمو ومثا مو گفته ، وآش کل ما حوانا جو آصاد مدمنا

هد، معا بد حدث الناء ، وولئك بنازل لانواء النبل ! وكان النام الدهن الدى عمر صبى وأنا متحد النائرة ، هو ان ختاء مكر السودات بطام

 دان التنابع هدهی الدی خر منسی و او منتخد التنابع ، هو ان حد سنو تنسوفرات بنتام هأمن جد ، و ان از پنته الی الدقه و الاحکام الدین تبدل الی سامند ، ددیر - الاو ، به و سرعان دا : محدوث ما سرکننا العرب ، لی مطار دوسکو ، الدام ای هدب الدینة همنها .

و مرافات و الطورت ما در كامنا الطوية في مطار وموقو بالدائل الوسائلية بالمسائلية مستها ... و دينا كامنا المناثرة الشورات الموقع به الطال وهي بناح موضاة بصرباتها إلى المائلة مائل أن شدة و مثارة بالكروة كان بعضها خدمة رافضي الأمو فلاحال به فهذا الاستهال به ولتكري مشعوري التول بالدافقة كا فاطائرات الآية إلى سيدة النابا لإنتا بالعام عال مراساتها

طائرة دواهن لا تشهير عاليان مشرعان هدا المدال أن مدار ماي . وعرض هدا الطارست كما الاشتراك الداريك

ووطفائط بھے یہ فتاح اس فات اللہ مع الاوات فریقہ پرجمی شان

و مدم مصد الدائر و مدمد الرسادة به داخلها ومامنين في الدائم عليه المدائم مصد الدائم الدائم الدائم مثل الدائم م والمصداع والعلي من والدائم والدائم المستدام الدوارة مدمود مواجوات الحالة الكافئية المائمية الدائم الدائم المائم والمدائم الدائم المائم المائم الدائم المائم المائم

لحادثيات من حقيمة الى الأد بر وتم سهد الناك سهمة النظيم والدين من مديد وقد ان هذا دير مشام كل روسيا . لقد نحص صاحة الحارك ريدادي حتى ان عدد في العادة هرم

يد ان هذا بر ساح و روي . مد على هند خارد البدي على المداهم مناهي : قالة و مدرنات كالياق هناية بالبدة وقال أن مدرم البلاد أن هنالت بارة باعداري، وان مترجة آم السماس بل عدق والشد

روان معتبى بالمه المن المن من عدا المرحم الأحر أبني موعها ذي الحاسة والمشرين اللث

لهذا الاعبارية في معرسة موسكم اللب السائد ومعت طرال رحد الى المدور نظم طود المديع لمسر هنس طراق سترهد من ووير التخارة

البريطامه فيدوراه الحار

الله كانت طبدالناة ماترحه فسر عدس فيأتنا دروانيا الأحيرة الموسكو ، كاأنها صحفيا في وطفيًا الل لينتزاد

ا محت رياني الرودية في شوة الأصاب " 8 أن مسر الطبين لينة الطيرية مداية 4 كتن في أطبيل ريا 4 أندل من يراما حتى السنة السنة السر الطبيرية صيبة 4 ألبا أن يكية ألوقاً: 1

و كات الميارة التي حت الراقدين من صدروميد عن عره كيرة معليا كثيرة الشه بطرار ، المويك 4 الامريك و كات مرادة الديخ مصدع في درميا و كات الدياب بير سيراً

ستقلامیشدا کان الدین آلدی قدیر ته مده حد کی مدهٔ دائر، به ولیکه هدق علیب

صليم الأفاوق ويعشاه في موسم الصنف المستمون الأساب و ماسانا به في هذا الراحث من العام كان موادحاً

برومین الاس افتام الاشراق ، تحت بدیدات دوسک ، میدان ورجه العدی آمایکی میساد خالد مهم برای میدان الاست با در میدان به تام را میدان الاقوالموالی الامری و لیکن جربه منحد ، ایرخه اعلامید فوطیه و تا عاتره اللاس فقادرد این تختیها الفتاح الرومیة تختیها الفتاح الرومیة

د مشت بدلا او هرای مودان در الدور اندا می همان آن احد قال آن احد قال آن احد الدوران آن احد الدوران آن الاخلاس و در وی کشت مدین می الاخلاس در الدوران الدوران

موجه وجين عاص الرجون على المناسس المناسبين ومعاول من المارية المارية. عشات البيئة جملك عن الدمر الدوسكو خلساتحون ان يرطوا كتابرا من الدمية المارية. و كانت راحق می میں الفاظ التي الفتیت بها بن المبلار القد متصاحت فی سپولا دیسر آن قسود فی سال بطارف مل فتو د د و الفقوات التي ط آب مثنها الآن و اعترات الشاندان أن تربي موردهم رواهيم الالثاء فروسي نضيفيت ، نقت هي السكاف المبلد، مال اراحة فت سعم الارس

اطيبه اشواريه كان المحكمة مع الاوسى مع مد سر أس أس عال و عالية أست كراة ، كي اثده برحية قصيرة في هذه السكك الطيبية و المقيقة بأن تبلك في عماليه المشتبة الروسة و أحما الله القالم الكوال الله القالم العالم المساورات و مساع الاستان المنا

و أدخل الدو الولهي الشعرك السرور العظيم على منها ومن أدبي ربحى بهنط درجاته السريعة الأنساب :

ه کا تجدی لندن دی مده ادامت این ده در ادامت این ده در ادامت این در اد

مبالا العبل وميها بالمراد الذي واقت طا و مرا الفاصيلة عالى طلب الاساس الذي أن البيدات الذي أندوا مرفع تصبيط بالسكالية الطبيعية عسدة عند الاسن بالم من سياستين الداعد إن الدان السكيان المورضية على القواد القبيلة مدير الوامالات في الفائل

 ه ه ه
 وامن صوفا من محطه الانتهاء أشارت مرشدتن الى أسد أمراج « التليد و ب » و سألنبي عملاً إذا كان قابياً في المسافرا شبل لحا

ودكرت ومثلي أن التيفريون أصبح «كثيم الاستسار» الملذكات تعدُّ الى هذه الاصلاح كما أعداث الى هر السبع الناقة في المائاة الروسة

و لاب: ومهي أسور لك أبها الناري. النزير أهميه اصطماب مرشد أو سوحت في موسكو . امن امرؤ حفق الجلمة الرمسية على ليشتحص على قراءة ساء الشوارع - ويشتجيل على الاستان.

## العرف الى اسم الجدي سروف ، اذا ماعث هذه في دعر الطبوعات

والأن وقد أنيس وعلى و فضب اللاد قروسة والارا أوكترون من مدري يُخاطرون لهذه الداؤة والاستدارات لبيد مداك بروموري أن شهده . . اه هذه مسيارة مطري الل تكرير ما أندوزة وقتال أن روستن مستقدل الأعلامات الل كل شيء والإير الا مصناعهم ومطلبها السيكرية

، در اگرامد فی این پطارف نشو برخ مدسک کا بشاماله علمایی فی معدورت آن شید کصیحتش العوم دوآنی آثالت و مثال پلسکون مناصر می العالم التراک کی مدر العالم التراک به مدر می العالم شاهد

نقع میں اور دعی صد بر در حدو سنت مسئومیاتی بدید دست اثرہ إذ بیٹیها واجهوئ اسکار المقوامات صدر ال بدیر بر اور براہ و مصد الدس بیادا مدد ادار براہ سرائے کے بلاد بدید الدارات براہ الاحدید و العسیدلاسی

و معتداد می بهده در دو در دو در دو در ۱۳۰۶ ما ۱۳۰۰ ما ۱۳۰۰ میده و است. و افزاید و افزای آو سواها در سر در اث اشد و در سال می در مه داید ان سده اندر ترده افزاید به این السرام و بر مد دای انتهایی — می

الأطب أصد بالقديم و ومدينه النامية لدائلة البيد في دايا مصد بهائل الأكماطط واقد ترايد مدد سكان باسك مدر مدافقة في الدائسية الأحية دوسر عدد الآن بأرسة بلازين وسمي

وهما أن مستر ف بالنبي في هذه منهم وه الا بالرساط بالمام المسارات في فضيفة وهذاك وفي مستخطية أن تقديق أن مدفقيت في مناسبة حريب من الأثناء أو أو مناسبة والمستراجا من مذكر المدير القصصة في مناسبة عرفة من الاجتماعية في المسترات الم

واد الشقاعة عند عند من الأناد المومش برساع مصيه كل عدين و عسياة ، من اللوخ الميدس إدرجة بشوطة ومواقعة وأم ستال إحدى الوست ثات مرة مر آسه لانه مؤمد النساب طاء أنب تصدف مشتة كبيرة المال ادام جوازت ما ياه - وقد كانت خدكونه الانساب سيد موارها الموسكو مقابل الحصول المدعائع دوسية

منافق مفهوران الوسطام ورسية ه ه ه ه ومترساة الدينيان القامل الروسي في الشهر يداهر سام ۱۹۸۵ روسل و كي مايكان پستان ۱۹۷ حيما الهيرودي الشهر و وهر سام الا لأس به على الانكان و رئيك با به النباء من و دهس م دائي

حبها الجهيرة في الشهد ، وهو مبلم لا تأمي به طل الاختلال الوالسفت بالله الشبه من دهب بردائي السوق الإيام حسابات به هم درد بأما نظم المترسط - 10 رويل و أي با بطالح حبيات والد الاستباري أم الشباطة الكسميلية الدور الدور الرويل المترسط السفت المستبار المترسط المترسط المترسط المترسط المترسط المترسط المترسط ال

يسياره المستقدم المراقع في المراقع المراقع المستقدم المس

البالية المسوف دفعال دفعت عام صحيفية المسات وال يك الفاسان و سال المساكر أن عضوا من المدونة بكان و أو التأثير في بالاوقاء. ويستطع «السياف» أو السياكات أن يسد كل ما عدال عام سداء "يما أن الهم ليتعملون من القولان الكرام عامد الد

ويُعِمَّ النَّكَابُ كَنْ قَدُرُ النَّمُ السَوْمِيَةِ دُونَالُ مِن النَّانِ كَدَّمَا بِنَهُ رَفِيَةً في ويطافٍ

مثلا د به أمي عد وأمحال آخر د ۱۰ و وهو جنتيتهم أن يداع تا بعم في يتمم س الله عميارة أسقه 4 وفي مدوره كذاك أن تشك بيد في مدسكر وآخر في الريف .

باستند الدانون والبكتاب وخمات بين اقتطاق منها العادليم. ولنكل مرفه ستفاية يهرع آية الأفضاء ووهناك يتناولون تنساء بدء باسد بالكثير من مالوج المران وكيسر الصديد في هذا الالدياس طريق الاستخات

والنبة حدث الرارث في البكتاب وها مراب قالرائل كل تطبيا و الدي الاهتراء - قابل مرتدي بجد حق الاجترية ، حي لند حسّها غرل و النب النبياء و وهي حي و الدي الاجتراء :

اسطال مبادره صدفات و الاستخدام بهود المنطقية الاستخدام بصدفها الا يتحون صدفة الطبير الا يتحديد المدين الذات الطبيقة الصن الى استم الطبط أهو مع يشاول

م سائرو پیدان ۱۷ م او مل میں بر ایک با انجیار داخیر و اکستر میکند او در ایک در ایک در ایک در از در این الطقه فاستاری و ویشی الف اطاق العمل مید بانکامت آخر از انسان میدر ارسو میدین العمیر این خانده اداری می شرط آخر ساز بدین مل الآفاق این که میشم خاندین به مکارته

در الناسي جديد في التي واقتص حصين عديد الدول الكريد في بالتوار له و الناكل بري الاعداد الدوليين حرقي الدين به الرياض المكريد في بالتوار له أساب الناراء حيث التي لا الدول بالمائد عدد بدول الدول ال و الناسل من يأن إلا الصديد التي و مائل مرادل ال

وموسك قبل السيرات و أنف هذه السارات من طرار هم (40 و 15 يوري) (وهن صورة المقرى من مياوات القيويك: )

عناق الى فك عدد علم من سيادات التمسل . والمك لتأم في موسكو عل سارات فيقل : يستاموه من عبداريوس في نقل أثاث دوره عل عبد وشد كان أطهر منده خاصة مسكنات الدين و وقت قبل جمع ماييد؟ وفر أسباح كان و مستح الدين و من الدين و داويد غل و مستح المستح و بأسبت كان المايكا الرئيسية بمن الدين مستحرصة الأكثاب من مستحرصة الأكثاب من مستحرصة المايكات المن مستحرصة و المكتب المستحرب المنات المن الدين من المكتب المنات المنات

معیدات مصرف کستا خشاع الدا الاسال الذکار آن دی توجه مشکلالهاری قد شهید خشد مصرف این بر مصرف را تیکید دا از متوبای الدین الفاقی دهم وقاله مشتری الاشام از از این در از این مصرف الدارات الاشام با این قاور آنه لامامات می آن مثل مهیده خزین را در بایده اینان اسال استان استان استان استان استان استان استان استان ا

و منامد وقت الی مدام ۲ سید . . . . . . و مامو ۱ مالاد و ۱ الامام باید کارس وقت العواد الدون ، خواد شدن و دند تو شده و صداعت اختص المثل م داد وقت العمل مرد وجها المجالسكات و من آمل مرمول کی و خواد و اسكم بدان الا فدامانات باشدموا معود آلا حمل

أكتاف من قلت فرائيم من هال الزماد والفرقلال لتصني حد عدال السيدة معراً أيست إن عدد الدعدية ، فضائك الهوت فضائط الكامل السيدة على وجها إقواد في خدد مديدات اكتاب على الهوية وهد شيران صديد جمل مثل والشده في است عداً المصدر في «الرواديسية»

کل ما دالکسندهٔ بی سالا میده و داده بعث دختران حدة صور دسه م<sub>ه</sub> صب درج بعدلین و حدما احسری مر اندکسندهٔ قدل کی دائشان بی دعت الحد

وهندا اصرف من اسكنمه قائد في دائسان في دعت الله. و قد كنت أحييم براك باقد عيم خرافهاب في الحسم ( ) .

وعندُد حد ال أن أسال صاحبي عن رأيه في مسيحية فقالت ليأمها كانت واخت على التوجه

. في الكبيمه وهي طبقة ، لكب أصفت ال اللثاقية

سخبيسة وهي طفها 6 « تستيم العملات الى دمت و ها و كنب يسبى ذلك الأمار من طبيعية إلى ساب اهم اطالت والشاؤم 6 هـ

، الدعوم، فيا حداً ان خبكومه الرومية لام ال مني عني السكنان حاط من أن مقلسيم الفسر طابيا بيشترون هذا مباشياً

سین چهه پیسترون اسد مهمید دیری از وسیوت آن او این از واج والملاق الدیدم آسس سیا عند اطراع س وره و بشکاف دار اکارت روست لیکر اداره ح و حسین روسه اسر که المعلاق

رام اوراج القبلان كي كياب تقرد دستيم والعياس كالفائل أن يعبق على ميته عمر دشر شركتها في الرسم - دلك الفلال الأس أم كاها ودس الادستان والملطاط كرده به ورج بسولاً أم أن داخليس - دام الأداب - المداد عن عبد الأهال على الرسة في تقرم بالسيد جيدة على أناتهم الدينة أنات

و لاطال مشتول قديم (() كناب وهم (مد ر) به يَادُو فيهو من كامو في عاملاً لل تلك يزهجه كان يكوموه عمر را هر الانكساسات

والقام بالروس بنص طل مدانة لم غالر على اللهد الا في شتون البرل على من مصالحل. الرأة دائي الاقينة (أي الرجل جها

. والأيسم إرجل ما محمول موسكو ما لم مكن له مهنة حاصه براد لله ، أما المرأد فيستم هذا بقالك هواد الوائية كصاح المحمدة القرائية

أود أن أصيب أل والشكاك أن التفاق قد يكون من الاس طلبه وليسورة ، فلكن من الاس طلبه وليسورة ، فلكن فلك الالهم من الأخواء والله أن من من من أن راسمت في الدائل وقال أن الدائل وقال الدائلة والدائلة الدائلة الدائلة الدائلة والدائلة الدائلة والدائلة الدائلة والدائلة الدائلة والدائلة الدائلة الدائلة الدائلة الدائلة الدائلة الدائلة والدائلة الدائلة والدائلة الدائلة الد

v.

# لكتب فيالاثىءشرشهرا الماضية

## للاستاذ سلامه مرسي

ديب في الهر الأمي من فيئة تباعد لدن

لم امر ح الكسير و بيدر الأقارة فرو الاوترون مات القدم الديلة و برقائج في من المحافظ المنافظ و برقائج في طور فيد مه قدم السكانة الاولى فور المحافظ المنافظ الم

وين الشوء جريالندم و الا هر وور كثيره لسر الدكسد الرحة الدمة دعمه مه يتمثل صها إلايين والله بد الفور التي أخد في نشر ، الادات الحديث مكثيره دلسكن التنجع سهد أمثل الاعتقامية الاسانية التناورة وحاصة ترد مدافس الدي سخ الاختصاص في النشر وهر حسة الدي يؤم

الاستانية التخارية وطامات من المسل الذي سية الاستعمال الدينية والمتعارض الدينات الدين يقوم المساء الدين يقوم والقطاء ، والذلك إدراع الإمهاد والقراعة من مصر الذات كريزي مؤرس الماسم على المشكلات الإرداع إسار الاطهام والأعالب المساورة على مسركات المساورة الشراعة المناسبة على المشكل المساورة الإسارة المناسبة على المساورة المساور

والثانية الدريين كدرا وحيوده الدى تر دسار النادي سرائده الدسة هر طريق الوكالات التقرع، الدل يشتراكس سيت السمالساسية الحيود الادوى ، ثم هو كا يسم من الرويون مدينة على الله. الاشهر الاثني مشر المأصبة مشالا العراسة علمه التأسف والعرجه واللشر 4 عملة كند مقرطة الوامين الوارس سهة "

۱ - در به میان در از تأکف مورج رو دوشه و خط هد کور حد رکیبت و قداده مها علائتها السیه آن ۲۰۰۵ حصصت نع ب ۱۰۰ فرش ۱۰ وحده افزاریه شاخ شاید به الاین البیمه الاین البیمه الدید آن بی دورا را برای البرای حارث مردی کاهو شأه ۱ کا افزارسه و نژه ۱۰ عنو سر حب به وقد حصه المراجع بیمن عامد الدارات مردی کاهو شاه ۱ کا افزارسه و نژه ۱ عنو سر حب به وقد حصه.

و الرسط هذه العدم سير - مه كلب ما ترسرطة ما الأرسارية في : ٢- الأمياء الله ما ديب در - وما - ما الما المسال الأساق والرومة ومنازلة كالوراد المداركة مثلاً مثلاً مثلاً قامل عالم المكتب كالوالل فإلما الله

الصادي اميّاض ۲ — السيمرية لا يمنه لانديه سيدالكانب الرسى وعو ١٩١١ صفعة وكما ۵ تروش. وهو

فهية ويوم منهم بين بهده فرص وارفته الحس ٣- التعبير وأنت الدير والرسكان ورجة الأمثاة محود محد. وهي فعلة مشهورة هي معروب الصفحة معدفها، وحمل ممالاج لدين وقاس الالمدحمة منها لم وأكبه 10 أثر شا 1- والمكتاب الرابع الرحمة هو من مبليات وجن والمصادرة

عزى به الساو ومتعاناً (42 وكمها 16 وشد . . هي مر القيمين الأسطية به القيمية المؤلف. حرى مدى مدى هن السكت الله به التي تمني بها المناج وه. المنتر بن مصر والأمان كمم الله رجه المؤلفات الالجارة والجراسة . حتى بن بكان المؤلفات المنا يك التألى الفادة من اسعى

مرجه المؤلفات الانجارية والعرب ، حضوي بكون المؤلف. لما بايكل النقل قادة هي حشى هايون اللمتين اصل صعة شهر ترحم في العربة كمات مشدة همكذ مكلم روافشت » شهجر القريمة الرسية الانتاد فيلمستس م من وأمر تعامريقة للممان الاسكندوية اليمان م مصمان 1928 - كاسراح لاستاد مستى للم ال أنسه جوع المؤلف الردمي كنوت عاصون هي فقرعه الالمان (مسمام 1928 وتمام برقروش)

هد ان حت آثارجه الدامل حت گانامل می مؤلدت الدولاني . منی الآئي عائر تابيراً گاي تُمُون ل حر چوبت ۱۹۳۹ – می مطلبها مؤلدات تتحدث می افاونج القدم و می مسها حاصت مداد مداد اسال اسال به داران فراد از فراد اما با ادامات

مؤامات فدكة بنيات النهمة الدينة إلا مها أن القرار من طابق النيسة - في خصوب الأشهر القرامة الناسب حراست دار السلامية بنصرات بنصة الخاذات في حراسين خلف لكتاب المغيرة الأماني له أكان الدراح "كاميهان" احمد فلكاست لا تدراس - لدوراط الله

طال القاب المستور و الانوال به الزيادة الإنسانيين . معه الكرب لا يميز ن با دي المراقبة من مثل الحال عامر الان ال الأا - الألا - الألياء - الدين عام الألياء . يشتره بالكرب طاعل صدا تا تحقيق ما الانا مستعام الدين الترمن عنف الكرب. وأمن الله 19 وال

ومستاها و فيله ۱۳ الش و تو مد ۱۳۰۰ ما تقاح كان به المواك لمرده وال المواك في المواك المردة وال المواك في المواك المواك المواك المواكد المواكن المواكن

وموحث در إنه من الأدم كاناً ما منا أخية مو ربالة أهدان الله مراسبة معرى وأقد أثم تلام ير الأساد كليل كانسالال وهي مالشبكل والتعدد مدولات ادر علي والدوح وأعطرا لانه قال الشارة بين الكومدة الألف التي الله و من المسيرى ومن الدلة المدران منته يقل عمره من وأفق وشرح أهمه ولكناه لإنجل أراق من اللافة بين الذكابان، والكلاف

في الأمسل صفر «السكنه مع الشروع» وإدادات بلم 1969وتمه - 7 أن . وه از كان المقبل حد واز كنا طبع السكنين القديمة والد جها في حرقة همم يعرجه با فها وقوامه السكنات الحدار با وجده في الأكثرات كبير حد أنكل بديماني وادريج الإسلامي وترج

بواف السنات محدّب وحد من الانتداث شهر حد الكل مايتمال بالدرج الاسامي التوج الدرب. في مصون الاشهر القريم اناصيه المدطم كتاب الدكتورجه صبح، دكرى في الملاه كالم و فاكتور ركيد ك كان صوير شرية الصوف لادلاق و عرم الاداد محد مد فغيد النائد كتابا عن بالناج الأسلام في الحند المامر حاجلت المعتدات الثلاثة بدل في العيام معن والدار لاسلام ولند دريج الدرب والاسلام وهذا الاهود هو حص اليهم الديوه الأملامة

ودكري دير البلاد وصمه الدكتروطه خدير فسسل ٢٥ سه دهو بسرح عيسر المري والابه وهيمته . . . المب مثر الشام الحاي به حديد كلاهوا هي الشير كنم في هذه الأمه تصر التماهم فسكلوجي بمهرمية وحل راهما السكاب تربداق موصوعه وقديمه الان العراق كالسيد واعدا مسأة وعدعاش في ومن حافظت عيه الدعايات عمه والرائمة ، عد باشك ان يعار بالأعراف عاد كان تعدت بدار و جاحته دلوث عن تحدد قسل مداح سعيل مداعي الدعد العاطمي — اي

ورير المعابة التم سهي الحداث بها المناب وأبدات النابي الشابية مستواط ترافاتها ها كه الربية الرفاء . . . و موجه مدية المعاود ، . . و و ما الصوار الأملامي فكالموجدة الذكور والماد وروميا ما ويهام والرام الدول الأدب الأمياع

فير لا علمه بي ميه فيته قاب ، يكنه بنجي ، و و الاند المياب، والروق الاطاع w.L

وهو وي ال وما الشيرة ال هذه الأثر من الأنه يعمد أن التمياف تما عده من وعالماليا أُهِيْنَ فِي اللَّهُ هَهُ وَ كَا هَمُ النَّرْفُ أَنْ يُعْمِلُ السَّالِينِ بِينَ كَانِي مَصِولِ بِالْمِيشِ الصيانِ في دب عدهو. فل التبرع وإعدم ديد النبيء الذجب والخصارة والخصارة الناسم والكامل عدن أدر وهفه الاهم ومد

والأسلام والديال فاسلامه في الحد من أبيل السكب العديثة في هيدد الموسوع ، المؤلف

جله طبي الذي والترف لأيسميم أن يؤمل فل الراء التولف كان التحين عان انتلاس التمار الصوفي اللب قالد يجمع من هذه المدة بأن هذا السكان في الراحة العد هاو الأقابيردة في المياة الأورابية مواه حياد الدوأه حياد الله في وقد توحد المؤنف مكثير من الصوعيين وشرح مداعمهم و بش كثيرا

بشرع لا يام النامال و كرو و أحمد مترك الاسلام في الحد عميرية ، وقد كال عدا ملك تعالما مثا مه عرف على المعدد التي عماج عبد العددي عمد بدسي مصلة التسمح صيد ماوي جود

امدو کری و المطبق و فر باشت و الرحاق الفاتان است. مذه واثر اس رسال ۱۹ این الفتاه این المواد المواد

وعد طيرت تلاية كب سحت مسائدة المصرية وحديا عيا طه د الدرس و عدد وهي

مساقبل الثقامة قاد كانور طه حسين وحفرات في ضوب عد حرف مع عد مسي المدادس عد منه الفسف للإستان فريث

ميلان بقل وسنقل قد دد در فيكست مندقاي به در در سرط ميلين سفلا من المساقد و در ها ساقد ي در در لايو و د د دا در و در در ما و لايو از در در ما و لايوان الميل فرون فرون الميل منظم الاو در و در و در الميل مند الميل مند الميل مند الميل در الميل فرون الاولان مطاولة دو در يريان أدر مد مستقد مند الميل الميل مند الميل و ما فالميل الميل فرون الانجا و مثل والميل و در التو الاول الميل الميل من الميل من الميل ا

و بورسه الحكم و معتبر مو الأقامت ها الدوان الأناء هم الداران الانتاء من المداران المتاها منها و الحافظ إلى هذه الصدارات المتاها إلى المتاها المتاها المتاها المتاها المتاها المتاها المتاها المتاها المتاها و العهاس قال ، ولكنها عدد الماكن كان المشكد و إصدارات المتاها الم

و افرى الى هند النش كتاب الا . دم من بجرس غالى ، فله ينقد المان المال المالمم ق في الافارة والاحرب والذية والتميم والاحرم ، وهو بمسد في الارقام ويستجرع مها المترى .

ومناه ۲۰ وغه ما فردق

با هذه السكاس الثلاثة لا يكن أن تطويا بالترويس طيوا ها في هد الله بالترايض فيها حميها مثل القرائد با طائبترال إذا و بدلا الصديات المسكل هيداء المنح عطسات أيهيد همين الثالث معمر والى التحكيل والالاماح - وإيكن بثل هذا الكسب الثالثة بمعدو قبل المنطقة إلى تعلق قال با الإسكانال

ريكل فو ومد يأد ان شي در موسدا أن ميدن في مطاح الطرق الذا يقلى عالى المستقد الموسدة المين عالى المستقد المين الاستقدام المين المائد المين الموسدة المين الم

## W = 13.400 explicit 0.6 build 10 build 10 build

## موسوليتي

كتب أحد القوير، جول أن مر موسولي لين إيداك . واله كار إيدالام الأدوي موالاي وأن أسرة الزمير الإجال الديد الأصل من المن الذي الذي الى وقد طلت الأمر لياضدنا الالامر المناصدة الاجالية وشكل موالم مثل مؤلف أن الإجالات الانتقال ما كدو مثل مد موسالية ومناسبة الي الموال. فت السائر الاطالية أن أم الرائبياني . في كادا شد واسع تأرس و الدين أقد المؤلف الهيد المعاملين المسائلة .

وسوده صبح قدرص لاول أم تشدن فان هذا الاسم محط به الشدن " قدرية التي بكاد تجمله اجساعي بقائماً - وارد دهده الشكوك هد صعرف أن سام موسوليسي الاول ه سيو به اساعي



## المدرمة التاثوبة

جي الأحد مخين ان بين الشاب من حركان الخاصة النياد و دولة بلدان الحال من الناسط. الل الميافة عامه وحد التشر صاحة ، وإلك لأن الدامن الأصلي حق أن التمام عد الشاب المسال. والتكميد لإينطق

الأطبية مراقبة من المراقبة والمستحدد المراقبة المهام المراقبة المواقع المواقع المواقع المواقع المواقع المواقع المواقع المواقع المواقع المراقبة المستحدد الم

وهذا الذي حابه من الدرب الثانية سابه أسد أحاى الدم مناقى المصاع هذا البطام على المسكومة الرائد الماء المسكومة المسكومة

د موجه منه به منها موق دوست مور سرط تابیر معت م و مرسی و وسی اهلی آن بدرت است. واکنتیجین معت به دری آن سعی البنایی تا تو یه برگیا آن شد. به بدری به آز توجه است اداری کی درب الداری قانون از این کی بخشی اشاره این در درج آماز هی ۱۵ در ۱۵ در ۱۵ در سال این قرار طل البته قباطه و داشت به نیز در است.

عرفة خاصة فل دو يقد وللمزين النيبة التي تؤخها فعيده من الطرف «المحرب في هدد اللها من المبد محرج في الأسمان عندة القويسير التنبيد الالتحق وعدوسة التانوية ، وعارم عدرستان تصديق الأمام ومراكبة الترارس ، هذا احتاستا في العمامين الكراب

می تعاومی الدیام در استخداد این خراصان استخداد الدین استخداد الدین الکتابی یه ا امریکا به تعدومی الدین در در الدین الاستخداد الدین استخداد الدین الدی

الرواني منواح في من المستداد المستداد المن المنظم المستداد المستداد المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم ا الرياض والمنظم المنظم المنظم

كا الله حب الأهوم اللية - 10 مات ما يه منا إنساعات الثانية كاف الأدا عامو لا يس. القومة بعنها أن سام في معينها و هذبها الكلامة هذه الصناعات الأداكات الله و عنه وجب عيها أن لدرس الاقتماديات الراحة وصناعات الرعب المثلثة

هيم أن تدرس الاقتصاديين فروعه وستاعت الرعب فأنطه ويشو من الراح الجبير ألي هد القدر أن وارد التعليم الويطا يوسأنيه الم التصويصورين التاليم والإيمي سيم مع فاعدد تنكفي لأعدد المند الفن يرعبون في التعدم المستاسي ، وهداند

دار الدوس المدون السرياف عند المده . وليس في مصر معالم كيم الفلاج في الدين والسكل عدد المعالم وسي لان وهي في

وليس في مصر مفاسد كو تافيز الى أصوبي اولين هده الطباح وسن لال وهي في ودولا مبلا و الوقائد عمل ما أن ها من هذا التميز الرائق ميكن أن مصرة حاسباتي تصويل ديب مرائب منه فيجد الدائران التحديد في خطف القبل والتكنيب أنسان أن يقول الطبري بالا أن مراحدة العربين ما من ما يحد في خاصة في خلف الأنافلان القبة على أن يميز التجيد الالتحديد يمدوسة أخرى هائية . وأن كان الطماران بنتهم بهيد الاشار سوى هدد قعبل

التساسل

أمسر ماؤم الادم الاورمة الاعراض الدعر طبة داخلى الداسل بين أناب و سامة لال يعدّل و للبيلة الوجها أماه المشجع الشابل الل الروح والداسل وها كله معد الدائرة ا

ر مثال معدقران در مها از استان آس در در تانی بعد ۱۹۷۰ مرد استان می در تانی بعد ۱۹۷۰ مرد استان می در ا

## لسكر

من الآماء المطابرة التي سند به مشكاتهم على ديال الاتحاث ما مسهوم مصابح بطريقي في إيطالا الأحضراء السيار عن المشتب عن هذا تشايطيل من الأسلالات الاصنوب والسياسية مطول بهمن تراد عبد الأمر أكثراء تمسول را لاسبين و موادس والرسم المرسوطوري، والشرق أن الدكتياء أعد مكان الزواجة أن الله مسئولا في مثال الشريع في أن يتبر من الأساق

دلك أن العدت راح الان لاستدار على الانتجابي عن لكي يضع مه ورق والتساعي. وأما راضا الألف مسيد صاحب على على المحاسل التعلي الفاتر للمري ، والانتجابي المحاسبة وأحراك كمنك المحاسبة المحاسبة على هذا أن المحاسبة الم والكيماه مده ميادي تخصدة قدية ادهى لاتسم بمنعراج لاقتلة والسكر والكعول مراطشه بالراسح الاراشكوشولاس للمم وكدك المعود والاستسام الي كات ستمرح فارتدان الناب أقداما وب سيماح عبشاب كيارية بن العمم

و المعدا الرقى البكيري على يمل أنه وراهه أن تصابل هي المنشل ؟ المروالسم

شعه التباكير العبس عدد الآياد كثير الى السنة السكوي التي العس فال العسم - فار أمراحظ كثيره صب الله والشر بن والمده والاساسط الآن محل مسة سنة عالمباق أه الحوق وتراق اللب بينزع فله عن المان مند المناه على المان يتراف فالصنط الحج فتك بملت الدراس والدالم على الدفاع الدددة الثياة لطام ويترس لاسان مداد لای د د ایداند از د بد و بدال سده سب بدیره سراکیه لختله ومن مسرماه " دم ....... في مصرف عبد الل الحاد القطير والسأم الدمي الله سعات فالراؤسال لا مداق مدم الدراج دوالا م

ل ريد سميم على هد دول حد الاط اد لامر لکين حديد أن سموس الاسان هيد عمل يدو الى ما داخال العدة وهد والمع لاين فيمه الشام اللمع في الاسمين أو صاداته بالتموس - 'A-Y

## المؤتفات

ك د المؤلفات و عاصه في مثار السبين المناصرة من العدرات التي عرى على السنة المؤلسين . وليكي خال لنسب كدفات في سعير الأقطار

عد و أن ما لا عد المؤامل الا تاب وهم عام واج مؤلمات الكانب المشهور مركب حوري ق ووسيا ففكر أوقاما فلسكية معدد عده دافعدش فيه غزل أنه طم والسام المشري طاحمه من مؤلفات عند الأدب، ٢٠ ملبول صحه ، وال قهيه الأم له أيضا قبد طب منها الطعافة

الاولى ملبون الصف مليون اسمعة

## اخدار اجتماعية

## البالة المحية والدةع

سامل وبنالا من بدن الاو ششريا الصحيف النوع بين چي مشري اداما الشعب لايم. خاص موسط الشديد مسابق الدامل الداماتيون با ي دور دامادها دام تامانيا تين أمير الالام باين حم الواحل الصحة دو ومشاريد إذا بالالامت ولديكن به معن الموسالمسوة الالالامتهام بن القلبة المسابق ا

و المتأولة الاقدام والمستحدة المستحدة الدرات و والمدافقة المستحدة والمتأولة المستحدة المتأولة والمستحدة المتأولة والمستحدة المتأولة والمستحدة المتأولة والمتأولة والمتأولة المتأولة ال

در می مناسبید دادند فراند که طور العمل الطار التی تدار با یه این اکا پایدن المحل السالیات در معادلیت الارفاقی بدا به الاطلاع بر این الاطلاع بر داران بداری بید المیان بیستان برمیان المیان السالیات الاطلاع الدین المیان الدین با الدین المیان الدین المیان المیان المیان المیان المیان المیان المیان الم مدر به از افران الراحات و دولاً با بسرون المیان الاطار المیان المی بعن البناداخ في بل وعا كام قيم ويد هي وحب و الدعم والقمائر ، بين المرب عي الحدة لكترى المسحة ، لأن خيود الدي سنة استكريد عد اللي د يدله الدي ، اد هر يصطر أحيا ا الى الدناء في حنادق برشته فيها مه ويبدر إلى و كب من أحد، قد تقد من العدم أيان كاملة وقد بعاف الى الجوع حرمان من النوم ، وهذا الى ان ثالث ب حد على عل النفوى ، علا م بكر المعمم محدوقة والاختراض للمبل من هذه التجارب بودي الى البرث الداعيل

وفي صودهند اختراق إلحت أن سأن المادا الديدة السال من العيدة ؟ الديئة في دوياج الدعائر ، الاستعادة بالدين الدينات فإلى حمر مائنا أن دامي العبية أيضا

ومتق طبها مثابا معق فل الدخائر والاستبعة للدائث المحص الدي عاد ما ما ما ما المساول المعمدة المسكرية ي

وهدسالدونان لرشاه مددانا ليدج س الصيار الماأة التوسعة وواشك أمدم هما في الله م أو موما في الله ما ما تكيف أو السراف الا معمد ما في تسايل المفعى ؟

وفي الاستملاجي ما الابير شكر وقا لها ما ساما سكا مراوش الداء مدالرص الإسرامين بالمناء أراف المندول مراأ بدر الدال بديم النفاه وأب سفاهتم

الصحه في مدرل الشقر الدائدين هم مبواد الأمه فتحي مصامهم ومسكنهم وتقدر مهم الرياضي؟

شدی در ناحکت لمر به نوادب اقدمه جدشه کند براحد با کامه به از النکدین

لافتعم والكر الأمار كبري بها سجد سكال الدب الدي يتعد لكم عا التعالمة على رائسكت و أياد ليس كل تيء ي نشده عن الاعدوقد أصبحت أ. صبح هدود

صها يراحم الكتاب واللبه التاريحة الموافد تكاب أكبر من الليمة التاريخية الكتاب والعظيوت أقلام مصرية لاحول أنها بلنت حد الاستدناك كانتها ، ولنكنها أنعوى على كل حار صورة للمصر ف أقرب النسرين ، تُعس دار السكن دا عي حيث عند الأدلام ورسيا برتيا موصوعيا عيث

يمكن الحقق بند قرب أو الرون أن محد الصارة الصحيحة ثا كانت على مصر حد سنة - ١٩٣٠

كداك على بها تصن لوابها الشرت بعن الاوامن الدوغ ابه التي سعات عليه أصوات علمات وكار للعين والخطبه في مصر عارياتهماك الفيقلد الاوام مدالا مال الااصلالاندو

401-9

## 

الاجوز صب منه قدية الاختال دفاسس الاجرب لابيال بتن ما يال الديل المامل المسرس الأخر . ولد برسا عاصل هذة خوى را ماكل وقد بن ولا قاصل الدراية اللي كان وعد ال الأخرو المقدمة في المكانك الطبيعة والل سد هدات عائمة من الحيسات دديرة وشراعات التناؤن واللي إخلاف القسليل ووالي الشياس عل

و قبا تلات النكرية في مد مد مصر كان ما حي الآلات ... من المن المواقع في المهاد المروف القديرة و أحداث النكرية المدينة في الدار الأمن الناس مع الدار الماض المناسبة في الماد الأولاق برطان في أن الدارية المدين الأسامة المسابقة الأرطاق الأولاق الكان الألاف الألاف الذارية ... المادات المادات المادات المادات المادات الألافة والكان الأولاق الكان المادات الألمان المادات

مكارة الاقتمال مثل فل اينهم ما كسوا من صحة مورد الا أو مدنة أموية المتعارف بالمعودية المكارمية الانهم غير المراد الانسام، في مصر وحرام من تمرد الدائمة الكردة من قصاء مصدة ألم في الاسكندة الان مصامنة السكان احديدة مدال عالمي حرة الدائن قطط ما لا قال عن مدته او معمة عنوان ا

#### سودایان

برح شاخل مدينة عفرطوم بوم ٣٠ يوبره لذصي كل سعة عي سكتيت عوصلا الى الشاهرة من الحج . وهامن الكثافة السودانية

وهذا خبر ساد ، فان هذا الأكتبوم بشل الى روح قباى قسال أن بشر، على حسم قوى ، و يحق

M .....



كنت أفضات م احداق الداكتية على الأنداء الما فيكان المتوافقة والمتوافقة المتوافقة المت

يهمه في مستوى التحريف العالم من معط في حسم عالى الأدير الدهال ويد الموضوع مرح في وأحد الطبيع التي قطير و التطبيع في الأثارية لم « معت حدال تعديل الدعاء في الحداثة و الطبرين القبيقي في من يت على الدعاق المتعالمات في في وراة العالمات الموضوعة التشاري في المتعالم في الطبيعة وأستم من أرد هذا أن تنقي حمل التاريخ الاستهام والعالمات المتعالمات ا





# أخمار اقتصادية

## أتجلط الاقتصادية الديتقراطية

صفاوت فی السوات الآخرة خدة كتب می سوح احتی الآخر الاسكندویه الثالات و هی کی اموزع علی اس خواب هل الدر البنال در الاثر الا الفائف وضع الکست چیه چیس العجابا فی الاسترات الاثارات الدر احداد الراحد الدر الساسات و کانی مدر شخط باسراح الداشرود می اساسات الیاضیة - راکنور و اید الی سوایا الفسانی

والانصاب وموج المداري الدائد عن يلكان الدائد عن الأقافة الفقاد ويهم المهمة أن الدين يستدال في الدائل الدائل الدائل في الدائل في الدائل الدائل الدائل الدائل الدائل الدائل الدائل ا إيجاز المهاد الدائل ائل الدائل الدائل

من أطباعتم بأسرح أن يو سبق آلا و المريق منده أي بولا لهج في الله من المريق منده أي بولا لهج في الله من الربي المستقدات المن يولي المستقدات المن المريق المؤتم المؤ

و هذه الأضاء التي أعينه فسرح في الانتراق في الشركات التعادية والصناعيد بنت مثل الانتصاديق والاصوبين في الأمير بنتسة قد إدام بو دالي هذه الأشرائ مانها من الأعصادي تعالى المراقب عام مان المتسعد التراقبة الذي الكن عفو المتركزة في المسكن المتسابقة الدعيد (ينظر أنسخت عهود قبل معلمة الشرك المن هو أعوا ناعد الأس الذاكية إديناتها

و كان ومصر ما قد شدا من هذا الأخاط عالى شركة الأفاط و متشدك بناك الشيفيد. الراد هي و ماماة التنبيب الشارى — هذا الثلاثة تشرك فيها لله يكن ما ألسر له منهم و الأي من هذا الأجاب أي يشل ميذة الشيل المرافقة الله الاترافيد من المادة إلى شارك منصوب وهو أنصا أكست الرائبة المؤلفة معمد وحد من المادي عن إلى المادة ال

را در خان الراحة - ( من المراحة مر مورف " الداخل من سطار مي التأكلات و مراحة الداخل المراحة المناطق مي المراحة المراح

#### كل دفيته

معدم جوري (الاعارفية مشهورة بالانوسيل الفي هو مديدة الاسر ، وقد من مستهاجاً في معدد عام يتوبي في 19 ويد عني ، مند معم عن حدث دين الف أو سيل أي تعدال م يا الدين أي دعدم ويت المسل و معدد سينة فور كي أن يعدر با بشناعة الايريدانية وما من هذه العدم عد الودم ومند في مثل تك سرعة فيدر أن تلد عشرة تالايين

# كذلالية كالخالقان

واقعه البيد الاستدترويق المحتم غاية (سام لفعرى الاستادرسيس بو ال حوالة في وموخ النم لا سلاس لا سد محمد" محمد ومول الله الاستدام محمد وصا

٥ ٥ ٥
 ١٠٠٠ المراد درساء ما الحراك عند الذات وأو مها العراز التأوم.

المتموسوم چید تقدین (داد اطال علی تیمت طاه این تقسید و بسید و اسمی ویژوسی دیشا تری الزین آمسها شدید ترمزی الزانی ایران خیلا تنتیزی د هی سدیدن مشهدانند شد ترین ی المشاد مستو تعرفی از اماد و عدد براند و مشرفتان کل به عددی الشکار عددی از این کار در را با این واقع عدد و دارک شارشان

 قراط طبعة رقض منا سيم دما النام في الواب هيئة الأواب بأنها بناوية في ومها التلاكل. النفر بدل بن القرار - هم الحال بنسرج - ياس عدائد على الاصلي إذا التقط الق عدد الحال باستا الشارة والدكت ثم صداء السنة بال تعديد ما في شهده النام.

وسرکه فی وقعمتها الدگیری » واقدوی، هند، الاقعمومة عدر، دسر، اخرا، وحال توصف کاها الناس في مؤاملت و فيتي

الرموخ وضع فرطان هو الأريد فل والاستخداقي ولد الدرانة كفيل بين يعنى المرادة ولد الدرانة كفيل بين يعنى الموادية وهم والدراكة الموادية الموادية الأدارة الأدارة الأدارة الدرانة والموادية الموادية الموادية الموادية الموادية ا فقد الوادية الموادية ولا الموادية الموادي

اتم الحق دقال فاضى مثلي و. هرب « فعان اللائب سيدة أند العبد بالى فية القرابة وطالات أما تما أن سعد عهم، ومتناصر تم الأطاق داملية الأنوان قد مديد في ترسر الأن هم معنى بايدم في الأمانية هذا الأسمع المقال الدى قدين المسار، في الحقيق المسائد على فقدح فال يدو فدها في شطال عائزت أقد داد فقدون ما فيدر إناماً

و طرف الاسدوسسمي پروس محاول — يي مير محاج ۱۰۰ س بشرح له ساشته ويها انسل لي شما داده شده ماهم مسدوستشل م يوفد ۱۰ س کال حد پرياكس و دا اي بالاسامي چهاري تذکيش مي حديد هميميم پري اليکناليس اي عامه و معيميد يري اليکناليش شرق ، وقتلد

وابت قبل ساينه و عد من هؤلاء بل احد ارعاء في هد التكشف هد بكاند. سم هبرمكا

الذية لاسد به التي در أبها الفائرات مولا في حسن كابوت وسطن لا بمر بندعي بسطر اخرب الأ والرأيس مقاد الل الفسه والقدالة والشروء التي تاج مثل هذا الفساء وجين أعضات هي اخرب لا أخرج عن موضوع هذا السكنات ، لأن ومة الرسر هي كا اللث

أرمه الاحتماع أيضا ، حديم قد المصم ، وحديث لم بتصل و من هما ارتداك وحديد ه جد د

٣ -- حولة في ربوع الدم الأسلامي هو كتاب صحر تبن صعدده فرست خسمت و للواحد الات د محداد بت مد سنباد مصرى دسرى قند طوف بالدم الذي بند، قرئه الكبرى عله يعرف شرارع بوكيا ولكيل والداما وطهرال باواشنعول كالساف شراح الدهاة ، الاسكندية وهو ها تعدل هر الاقد الانه الدان الدان الدان المان تعديد الدائد ا بمال من الشرعية والأحداد . . . لا يعني الماسور عان أن ما دو عام السير بعدس فإينه الانكا القارى، وهو الطال هي . د الديد الله و في فالمنا هم الدالو اللم الا الله الدال والسطايان، ويتكالم هر المقا الاسلامة عد = د ما تعليد الاستام عالم وأعلى الدين والرياليا القيالية وتبرجنا لرسمي الدارة واستناس بدرية براراء المدر السراق عوالاط والعيم اليه بصف النصرة . وال النصرة بديمة البندياد الرحات ، ولاى هر الي أمر الرحال مدعودي من الراف عشبه مدهد اللافح فدحلها بالخدا من الحديج الدرسي. فأحدث باحدث شتى هدب المياه في شعد الدين الذي كانت بأي صفافه لعظم صاعه و قانت طاعت النحاج سيد الأقال سد ، كبطل المشاك الشام على الدياء الا عاجم محمل حصر على حص شعاد الدام التي لا بها ية ها . وقد أقيبت مقابط بها مراس صعوة ملت موطامساطح النجاعي في منافيق طاب التصدير المالي اللج من بوع صمر اللين مكار الشكل به أم صمر لله ية وصبه البدسالد شعى وهو أحصر - فان والانسخة اصحى ط عربر السلم العث بموق بلح الواحات فنده ، الأ فعم فالنصرة من أهي للافاقات الأداء بطالب القوال الوائسة بهم أن التحلة تصديد عمر حديد عالى بدور السها وراثدر والهجار وتالثالط وستاور والسرو تنافهم للتحدود صمها تحوق والنعبرو شاويلا الذكر

الصنيرة في معمر ليس جا ما ووق الرسوى فلمن فلحد الكسعة التي محوطيه شدت شد المرمه

التي بالقبال أن سرت محياتها لمنصفه والكل بدائل اللصوة ادفة وهو احمل ساهر اللصوي ومطهيم الرئسة يشعون به مرحد البهارة لأن الجاري باللة مكان تحاس الصوق حمدا به

هدمي مقدية ترب و ونده خاطق مده السفاة . ولا ترق جامي يسي حي الرج . ولا ترقي براج سين رج السفاد و ما لايا أحد، على الكتاب ذلك اللم الهي صف إيال وهو بياء تأثير ممه . فالدارات استه لديت السفة في وطلت بلاد بهذا اللاة عليقية . عليقية .

#### . . .

و وجعت ما معرف مرساف وجعت تجاوماتنت في حول لاسمر الا تكثير اللي كثيب الشير وهي عنى مد الشكارة الم العدد أن عدا في صدير الله الشريع و الطائبة المسافقة الترفوق بي و ما مع العدامة عدال في صدير و سده لهذا مداني معدش باعظامه كتب استشراع في في الم الترفيق ومد في اعزادت والا من المنافقة بين و من شهوره الالاستهام إلى

ه ما مذل الولف في المقدم و صحرات كا ب و سنق الدَّاف الإهابيدي في صدق محموده وهو قبل كل لمها، مجمود الحب و الأيمان

كتب اخرى ستماليع في اهداد قادمة

ودشم للجائران وشدالكت الديه حبوط الأطا الديله

١ - ٢ ربح الشار الصبدة عد أفعاء الصرابي اللاساد عبد الدي عد الرحي ٧ - مل الناسب : الاعاد احدماء الله

٣ اولت المالي الدكتور حدرك والدي

 التحقيق الناء في عو الكلاء اللاستاد عمد الطلب العلو هرى ه - امون : قصة الاستاد احد صرى

الطم والصدة في التم اللات و البد البيدوي.

١٠ - يومق المكر ، لدكتو اسامل دم ه -- وحي الذن : ألى الدن ابرت ابرب

۵ - مالاسالاماد ر د د و الاند معسود ما

ولا للاسان أن يقب على الصعات الدامه التي تناوب الإعماء - والثاني تحب أن يعرف ما وا يأكل حار ديكي تحصر على الشاط التي يسد به ماسه أدريا

عنار بدطه المحدود قر والدعال وهو محاسب حسه من سبث السكم كا لو كان ممثله سهائية تحلق ويافة منصري حصره عني المساح أي مناهف الساطة النابعة بأكل طشا من العب الحبروش في الذين وفي النداء لا باكل شائدًا في هندائل ثائدة ليكي بحدث سيوده وادا همه للموع طلب حربث في النس و كونا من الصار الله ك ما فاذا كان وقت النشاء عادل طق من البص وأحر من السلامة وفتالا من عصر ، ث ، خبرى . ولما سأله راثر الذا كان يتبير هذا التنقاع أحرب في وكاهم أنه يعيره لأبه حدد بأحد السلطة أولا أم السهي وخال أن الناهي المعن سيئة لحديد وحد من التراد الكثيرية حله شوس الوسيعة

وجرع فها

## مبادئ التحليل النفسي

ه در جعل سأنه أن هذا حدق موسد طبيدس عدين الأثار سائريان في الارجم قريدا شدر من الانكارس أنه في حديث أو المثل التي يسبق أن الدور مد علان في أن الطالب بعثل في استهدام كير موطن الانتهادي بعن أن مدع دو معاداً دم كيد الطالبة أقارت فرأة رئيماً إلى في في الطالبة دم تم تجوداً من بعيد أن في در كما مركب شائل فالت وادركيا أو طبيء في نام نستكان أن

موري موجه شهيد مدين و در يهيد لا تكون من و في كان ان افرد الما تشق ده معيد از راحياً الخال ان بطائق التي نديد آن پر جهه لا تكون من و به التوافق الدين من التحت طبياً « في خاله » بهن دن ان حكر طب اسكره التد به المطاقة و به التوافق الدين من و ترسطتن ناكم كان اطارتشار أن يطاق من و التأكيف استنظم أن معالم التحت المساحدة التحكم ان وميش متماثلا لانه لا يستطيع أن يرى العائب الانتياء من هذا الذيل طلبق . \* دهر د نه صط الحقيق ارتكن ان كانت توام هر قالي كتائب الل ما بعرصه من هذا الصدولان من السنط لكون وإذا عليه

وأول بالمتطوعة مما كالى ي مركب أثروى رد أيضاي مامه مصبب بداهدار والمتحدد في مديرة من المتحدد في مديرة بوط المتحدد الم

مير أن الرجي قد بحدًا راما في أخرى من الأرجاد الإنها عد الحداق التكار كانس الآن

فقوه في أن فقولك كال قداد فراس عواقل بمدار التي داس به عبدها و أو ليلية في الواد الواد والرمين الدى في سائم عد عديد ما يلا القداد الله ما توقد شروه بهمميا ووشام الدى في ترسم حداث المدار المد

ه من تائج خُرديه تعيد صحاحرات المنظاق منين اعتلات ومموما في مركث مثق العنس والمرس التامل مائل الاحداس الناسل وأكثر تنكيرا في تكويته من مركب أودب قاد براء أنوي وأشد وصوحا الرسم الدلاب الإلا الاس برحد لا سكرب صد فشق الدات فقط لكرا مركب او دسيكري

و، قريا ما لار الا كبر فان مركب عشق القات بسكون هده قرية ولكن مركب أودب بكون

حديد و عادي ) ه لان هـ . كبر عن النصف ألهى كان في أول الامر عصر ا هيد يشعون عند ولادة

نفيه وأم قرصت الى النالم بيأو الصورة

الطال الذي الى المود خديد ماس محسن بالفكرة للدعم في توريث الأبر الأكبروي مساته حوصماصه لا محلل بها منه افراد الأسرة الما سأت من أوجامه الذاب التي أحمدتها والطاء في

## العدل العاج قواعد الفكد

ن الطبيع أن بحيء همذا الوفوع طب دواستا لستن القات بعد أن رأينا كيف يعيش يعنى قاس في جود ترافع و خليال طاعبورا من ملاسه أنسيم مع الراقع. وقد قدم بعض طاء القدني طرائق العلكية إلى نوبن السابين لسكل شيئا فروع منتوجة ولسكنا لرى أن تتصر ها فل النشير الآكل : —

١ - التفكير الخيال ( الاسلام النيارة الخ)
 ٣ - التفكير التوجيع ( المناكر الواقعي )

ولسكن الفتكير الغيالي ليس بهذه السيرية دائما و شكايرا ما يكون حد رخصوصا في المعاين بالمستريا – مصحوبا با بسبي بالاعلاق وقد الغيرة سابية الرواقين على المغلل في تكوين مركب أوجب وعلى هذا الركب الاخير يسكن أن تركب مركبات أخرى ، خيس من النادو أن

ينشأ الطفل على النظر على أبيه كأحد هظاه الرجال بينا يتأثر هو بذكرة صفره وطأآنه وهجزه على الأبد عن أن يسكون عشها كأيه . وقد اظهرنا سابقا أن الطفل في عشد الطفل بسكون قد تبت الله عند ما على أمه ، و يقلك يحول الدول الله في الباطن خصيا أو منافسا له . وهدقه الماقعة التعلقي بطبيعة الن بقارن الله بذيه وعن الشيء ، ومن الجائز أن يشر الطال باستحالا وصوله الى الركز البالترفيه الذي وصل اليه أبوه في كون من الطبيعي أيضا أن يكتسب في أحلامه الهارية نف القود التي لا يأمل ان يصل البها في الراقع ، وهذه ضرورة تتنضيها علة المقل الباطن لاته - كنافس أيه - لا يأمل قبط أن يصل من قلب أمه الى مثل مركز أبيه الا إذا إظهر مثل مناته التي هي يحق من الموامل القوية في تعلق أمه باييه . ومن ثم فقد بشاد دول وهي منه ساوك أيه وطريَّته في السكلام بل والخناء أيضا الى جانب فضائله ، وبذا يسل الى درجة كبورة على أن هلا شه الله

وليست طدالطر بتلاجينه الهرجيت الإعلاط يراحيانها ومناش ذاه قبد يعتط عنبه بعد كير من الناس ، كل يدواره على ما يشبه الالس الأليا : إلى الشاعمية الوحيدة الحامة والحقيقية ، وفي أثناء احتكاله بالدالم برى نوعا آخر بشل أحد مثله الدار أفضل بكثير مما يمثله هو و فيقاط علمه على التو بذاك الشخص، أم يظهر علمه في الخيال في صورة شبيعة . مثال ذلك : لماشق ذاته ميل قوى الى المرض واسكنه لا ينجمح لوجود موانع خارجية تحصه من اظهار نفسه والثات غلر الداس اليه و يذهب الى المسرح و يرى مثلا قديرا ينظر الداس اليه باهيام ويصفقون احبالا به ع قمع دوموله الى المزل يستفرق في خيالات يقوم فيها بدور المثل فيدو كبرا وظريفا ويشغل في عَإِلَهُ أَنْهَانَ النَّاسِ وَأَى أَنَّهُ إِعْلَمْ مَنْ بِالنَّالِ وهناك طرق أخرى كثيرة بحدث بواسطتها الاختلاط مع شخص آخرفي المقل الباطن. فهناك

مثلا للمنص عدد تشبت قوى على أمه ، قد يخلط عدًا الشخص علمه بها تدريجها ، وقد ذكرت ماية علة الثاب الذي خلط عنه مع أمه قا مانت أمر على أن يقوم باعدال التزل كاما وبجميع

وتلف مبألة الاخلاط عذو دورا كبرا في الفكر الميالي الفضاعة أقصة ليسي كل

450

المَالات المِثلُ أو المِثلة وقد تصل درجة عيلنا عليه الى حد البكاء قاسب ذلك ؟ المقرنة النا كنا عيا في حلم تهادي نمافر في بلدان وتحوض تبدارب ومقام أت - الانتاح لها الفرصة في أثناء حياتنا اليومية - في شخص البعال أو البطاية التي خلطنا الخبدا به أو بها . وقد مر المؤلف ولاربب مشمل عله العالمة ، ومن أم قال جمع كتاب التصة من قرى التذكير الحيال . ومثل ضدًا يتطبق أيضًا على الشعر وألدرج . قاأن العلف الشديد في شخص وقع في احدى الصائب هو أيضا فو من الاختلاط

اذعتم الضنامكانه ولعس احباسه وفي الرضي النها بن والمستريا يتجل الارتباط بين الاختلاط والتذكير الحيالي بصيرة واضعاء الذأن مرضى المستريا بكادون يطاملون النسيم بكل شغيص يصادفونه

- وموجد في كل المان بطيعة الدال قدر من هذا العكر الحالي ، وليس فم ما يمدم من التحريه على شرط أن يكون محدودا ، فاعلى عن إله إحقه ولل إحقود إلى إنسان ، وعكسا أن تنظر الى الترم كأنه برعد في حدى الماث ل- أي مادوال سافة المالا . في كما أن يمثر ال التفكير

الشيالى الله كان مقداره قايلا على هذا الصوء . ولسكن الحط من الاثر المربع يشبه نحسط أدمات المورقين ، لانه ينمركا تنمو النادات ، كا أن له كل ساوى، وأضرار العادات ، لان التذكير الخيالي أى التذكير غير الموجه لا يمكن أن يوجد في نفس الوقت مع التفسكير الموجه أو التفكير المشيقي . وهذا التذكير الاخبر هو الاعرفي تسكرين كل خلق – وفي اصطاع كل عادة. وفي التقدم الجوهري

314

عتى حددار ما بعرفوسم ما العربية

> التامية الوطل فليأد في اللمقة الأخيرة و و تعن عامو له والتفسياء . وسيستأهم الترجة في الأماراد النادمة